

MUNDO GRÁFICO



PRECIOSILLA

Notable artista de variedades

(FOT. CALVET)

20 CTS.



Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Cajal, son una de las más litúrgicas de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras e higiénicas. Indicadísimas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritis, &c.

MAGNÍFICO HOTEL • PRECIOS MÓDICOS • ESMERADO SERVICIO

TEMPORADA OFICIAL:
15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

Servicios de automóviles
diarios de Orense á Verín



Muebles y Novedades para Escritorios

Gran surtido en Muebles
y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general

Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos,
Canales y Puertos.

Conviene que los Alumnos comiencen sus estudios en 1.º de Septiembre. Pídanse informes al Director que también remitirá folletos conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas.
Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913

Magdalena, 2, 2.º Madrid

GARATE ANITUA y C.ª

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase—PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas
NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)
Anticólica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.



Se componen máquinas de escribir

MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

Rostros desfigurados
por molestias cutá-
neas ó aviejados pre-
maturamente, que-
dan lisos, tersos y
juveniles con «EX-
TRACTOR NACARI-
NO», 1'75.

En Madrid, Arenal, 2. En Bar-
celona, Rambla Flores, 4.

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con
Extracto de Maíza

Purroughs
Wellcome y C.ª.
Londres

Fortifica los
Pulmones
Débiles

Se. P. 714

En todas las Farmacias

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Vida de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322.
M. d. id. Especialidad en obras modernas de autores españoles é his-
pano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de ex-
portación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse
Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO,
enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



— PARIS —
Grand Prix
et Médailles d'Or

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Cau-
sa admiración por sus
efectos inofensivos, seguros y prácticos. Tiene fama mundial por ser el
único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cual-
quiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, *matando la raíz* sin
absolutamente producir escozor ni molestia por delicado que sea el cu-
tis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera
novedad científica; obra como por
encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las
canas y recuperar su tono natural, inalterable y hermoso el *cabello, bar-
ba y bigote*, hayan sido castaños ó negros. No necesita lavarse el *cabello*.
No mancha ni quema.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

PELIFERO BELLEZA

Obras son amores... Retamos á los demás
productos similares para demostrar ante un
Jurado científico la superioridad del *Pelífero Belleza*. Es completamente inofen-
sivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el *cabello* y hacerlo re-
nacer á los calvos, **por rebelde que sea la calvicie**. Cabeza sana y limpia.—En
ESPAÑA: 10 pesetas.



BELLEZA

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS en el mundo que *sin untar, ni pintar y sin
necesidad de usar polvos*, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blan-
cura natural fija y finura envidiables; hermosura ideal de buen tono y
distinción, juventud y frescura primaveral. Son tan deliciosas é inofen-
sivas que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas
una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

Con perfume natural de frescas flo-
res). La mujer, el hombre y hasta los

niños deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas pa-
risienses para conservar y obtener indefinidamente, á *pesar de los años*, la ju-
ventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos natu-
rales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con *arrugas, manchas, pecas,
granos, erupciones, barros, asperezas*, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen.
En ESPAÑA: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS en España y América: Madrid, Mayor, 1, y Carmen, 2, perfumerías; Bar-
celona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Banús, Viladot, Sarrá, Lafont; San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6; Bilbao, Barandiarán y C.ª, Valencia, Pinter
Sorolla, 2; Sevilla, Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime 1, 21; Santander, Plaza Escuelas, 1; Pamplona, Plaza Constitución, 43; Alicante, Plaza Reina
Victoria, 1; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35; Málaga, Compañía, 22; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1; Cartagena, Carmen, 8;
Coruña, San Andrés, 119; Oviedo, Magdalenas, 34; Granada, Plaza San Gil, 10, y Mesones, 6; Vigo, Príncipe, 42; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37; Palma de
Mallorca, Carmen, 28; Las Palmas, Triana, 29; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana,
Droguerías E. Sarrá y M. Johnson; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía, BADALONA (España).

DE LA ACTUAL TRAGEDIA

La reina de los belgas y su progenitor

Como habrá acertadamente supuesto quien me haya leído otras veces, no pretendo presentar aquí a todos los personajes y a todos los coros de la tragedia que está ahora pasmando y aterrando al mundo. Quiero ceñirme a dar unas notas tan interesantes como poco conocidas por el gran público de sólo dos países, que contra lo que diga la geografía política no son los más pequeños—que no se puede verlo teniendo el corazón que han demostrado—Bélgica y Serbia, imanes hoy de simpatía universal.

En tres títulos pueden encerrarse estas notas: *La reina de Bélgica y su progenitor*, *El rey de los belgas* y *Los indomables serbios*.

Honrando al sexo femenino, empecemos por la reina.

En los primeros telegramas llegados del teatro de la guerra, se destacaba la noticia de que la Reina Isabel, partido su augusto esposo como un valiente a combatir al frente de sus tropas contra los invasores, había ofrecido y habilitado su regia mansión para hospital de sangre y se había puesto ella misma a la cabeza de damas y enfermeras de la Cruz Roja. ¿Pose? No. Quien lo hereda, no lo hurta, dice nuestro refrán, que puede aplicarse ahora con toda precisión, porque esos sentimientos filantrópicos son en ella hereditarios, obra de su padre, aquel príncipe excepcional, todo corazón, como va a verse, y que se llamó Carlos Teodoro.

Este príncipe, que fué en su juventud entusiasta *sportman*, gran cazador en las montañas del Tirol, huésped predilecto de su cuñado el Emperador Francisco José de Austria, en las tiradas de *Ischl*, y brillante oficial de caballería, sintió al llegar a la madurez de su vida trocarse sus aficiones y sus sentimientos de modo radical. A los treinta y cinco años, poco después de haber contraído segundas nupcias, renunció a su carrera militar y emprendió como un mortal cualquiera sus estudios de Medicina.

Era la primera vez que se veía a un príncipe de la sangre empezar sus estudios a una edad en que sus iguales han llegado al generalato. La admiración dejó muy pronto lugar a la malignidad y a una discreta malevolencia. Más de una frase amarga y dura hirió los oídos del príncipe que, sin embargo, no se desanimó. Indiferente a la opinión ajena, prosiguió sus estudios en Munich y en Viena bajo la dirección de los primeros profesores, entre éstos, el famoso Biltroth.

Terminados sus estudios oficiales, giba a conformarse con su diploma? ¿Establecerse en Munich? Comprendió onseguida que a una alteza real había de serle muy difícil crearse una clientela, una clientela de enfermos *de veras*. Los bávaros, con su buen sentido, a la vez robusto y fino, pensaban tal vez que el nuevo doctor había adquirido su título por derecho de nacimiento, que era algo así como médico por derecho divino, y que era un poco peligroso afrontar esta nueva divinidad. El príncipe corría el riesgo de no ver más que pacientes falsificados, *pour rire*, y a quienes la curiosidad hubiese hecho saltar por encima de la timidez y del respeto. Comprendió que necesitaba un rincón aldeano para practicar su arte, y fué a establecerse en Tegerasse.

Es Tegerasse un rinconcito encantador muy frecuentado en estío merced a las aguas límpidas y frescas de su lago rodeado de montañas, que atrae numerosos bañistas ricasiones de Munich, en su mayoría. No vaya a creerse que el buen Carlos Teodoro pretendía hacerse médico de bal-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. SALVADOR CANOVAS Y CERVANTES
Distinguido periodista y director de "La Tribuna"
FOT. CALVACHE

neario. Permaneció allí las cuatro estaciones prestando sus cuidados y sus recursos científicos a los alrededores y bajo el patronato del médico de la región visitó chozas húmidísimas, desinteresadamente, y asistió a numerosos partos, con tanto, acierto, que los aldeanos corrieron la voz de que tenía *muy buena mano*, orgullosos, no sólo de ver bien traídos al mundo a sus hijos, sino de verlos tan bien recibidos a su llegada a este valle de lágrimas por un príncipe de la Casa Real. Los campesinos, jubilosos, tenían como un honor rendido a ellos y a su progenie, esta recepción principescas, que constituía un acontecimiento digno de anotarse con piedra blanca en su vida monótona. Su fama creció muy pronto, y de todos los lugares del contorno acudieron muchos enfermos, y el hospital de la población fué insuficiente para atenderlos.

Entretanto, el príncipe había especializado sus estudios. Abrió una clínica y continuó en Merau y luego en Munich sus estudios sobre enfermedades de los ojos. Y en esta especialidad se hizo un nombre prestigioso. Los periódicos bávaros elogiaban frecuentemente sus curas y el Cuerpo médico de Munich profesaba una verdadera estimación por aquel pariente de la familia Real, y quizás habría sido más famoso si su título de alteza no hubiera hecho dudar siempre si en los elogios al médico no entraba por mucho la adulación al príncipe, que las multitudes, si bien desean que no se tome en cuenta el origen de las personas cuando es humilde, y si no sus propios méritos, los regatean cuando el nacimiento fué en alta cuna. Sin embargo: en el libro de oro de su jubileo se encuentran escritas dos curas muy importantes: la de un oficial ruso que después de la guerra ruso-japonesa, recobró la vista gracias al prínci-

pe médico y la del Emperador Guillermo II que herido en un ojo durante su viaje a Noruega consintió a instancias de la Emperatriz en someterse a los cuidados del príncipe oculista.

Hija del duque Carlos Teodoro, es Isabel, actual reina de Bélgica por su matrimonio celebrado en 1900 con Alberto I príncipe entonces y hoy rey de los belgas. Educada en el amor a la ciencia y a los humildes; habiendo visto transcurrir activa y feliz la vejez de su padre en el seno de una familia numerosa y bien avenida, está preparada Isabel para ser una buena reina. Su bondad es toda su historia. No se puede decir más de ella. Bien es verdad que es mucho, que no en balde se ha dicho que las mujeres buenas, como los pueblos felices, no tienen historia.

Sobrina de la Emperatriz Isabel de Austria, que pereció asesinada en Ginebra, y de la duquesa de Alençon que murió abrasada en el incendio del Bazar de la Caridad, de París; por sus sentimientos caritativos se ha oído llamar muchas veces por su pueblo *el ángel de los belgas*, como se le llamó a aquella hija de Luis Felipe. Por arbitrariedades del Destino, ella, hija de un hombre minado por el viejo Francisco José, sobrina del Emperador de Austria, alienta a su pueblo contra las tropas de la Triple Alianza y, al velar por la independencia legítima y la leal neutralidad de su pueblo, favorece a la Triple *entente*, y se une a ella en contra de los intereses, las codicias y las ambiciones de sus próximos parientes.

¿Tendrá en este hecho la razón nuestro refrán al decir «no donde naces, sino con quien paces»?

Desde luego, Bélgica ha dado un ejemplo de lealtad y de heroísmo digno de universal alabanza, y no sólo su ciudad de Lieja, sino todo su territorio merece ser incluido en la Legión de Honor.

Pero se me ocurre una pregunta: ¿De esa lealtad y de ese heroísmo inmortales, no podrán también hacerse un mérito la política y la diplomacia francesas, que supieron captar para su patria los beneficios de aquellas virtudes?

¿Quién sabe! Hace unos meses, el actual ministro de Negocios extranjeros, que entonces presidía el Gobierno, afirmaba en pleno Parlamento que Francia estaba indefensa y que no podría hacer su movilización militar en menos de dos meses y dejaba atónito al mundo ante la imprudencia de tales declaraciones, de gravedad extraordinaria por saberse en todas las Cancillerías que Alemania estaba tramando la explosión del presente conflicto... Ahora, viendo cómo la realidad desmiente aquellas afirmaciones ¿no hay para sospechar que eran un cebo que se plantaba para que Alemania se decidiese a devorar, por fin, a Europa o a meterse en la boca del lobo?...

Yo no he creído nunca en la supremacía del genio alemán. Me impulsaban a ello el que todos sus literatos de genio (Goethe, Heine, Schiller, Schopenhauer, Nietzsche, etc.) han escrito largo contra su patria, lo cual no habla mucho en favor ni de la madre ni de los hijos, y segundo, que nuestros cronistas, mientras escribían desde cualquiera capital europea, París, hasta desde Londres, se les entendía perfectamente y escribían amena y discretamente; pero, salvo alguna excepción como Camba y Araquistain cuando escribían desde Berlín... ¡a dormirse, caballeros! ¿Qué narcótico contendrá la tinta alemana que vuelve tontos a hombres reputados como listos?

CRÓNICAS LITERARIAS

MOMENTOS

LOS HOMBRES QUE SE VAN

Ayer, Montero Ríos. Hoy, el general Linares. Antes, Canalejas, Moret, Polavieja... Los hombres del siglo XIX se van.

Todavía se habla de ellos. Se recuerdan sus frases, sus episodios, sus actos sociales o personales. En los comentarios políticos y periodísticos no se les ha olvidado. La fecha del primer aniversario está todavía algo próxima y sirve para reverdecer las flores de las mortuorias coronas... En las vitrinas de los fotógrafos, en las planas de los semanarios ilustrados, los últimos retratos de estos hombres visten levitas de última moda. Siguen evocándose sus nombres como reproches y ejemplos para los hombres que viven.

Las sombras parecen conservar tangibles corporalidad y ejercer la misma influencia que antes de ser vagas sombras ejercían los hombres.

Poco a poco los hombres de hoy, los que ya pisamos el umbral de la segunda juventud, nos vamos dando precisa y exacta cuenta de cómo nuestra patria se renueva, de cómo los hombres del siglo XIX se llevan con ellos una España vieja que nos sería hostil á nosotros.

Hemos visto desaparecer á Castelar, á Cánovas, á Romero Robledo, á Martínez Campos, á Sagasta, á Ruiz Zorrilla, á Salmerón, á Pi Margall.

Procedían de una época rebelde, agresiva, y un poco inconsciente. Antes de ser hombres de Estado y de Gobierno, habían sido hombres de acción. Habían alternado el estudio, el cultivo de la inteligencia, con las actividades revolucionarias. Y en el fondo confiaban más en la eficacia de la lucha que en la de los libros.

A todos ellos, incluso á los menos inteligentes como Sagasta y Martínez Campos, les animaba siempre un impulso romántico. Eran contemporáneos de Calvo y de Vico, de Frascuelo y de Lagartijo, de Alarcón, de Ayala, y de Echegaray.

Pero el romanticismo, que—realmente contrarrestado por otros sentimientos más intelectuales—puede ser un elemento productor de belleza para el artista, es siempre un defecto para los constructores de pueblos.

Estos hombres del siglo XIX que se sucedieron se van hundiendo y se hundirán en la sombra hacia la ribera donde aguarda la barca simbólica y fatal, dejando detrás de sí una labor caótica y malsana.

Les debemos el morbo burocrático, la empleomanía, capaz por sí sola de destruir una nación, la ruina de nuestra Hacienda, los días de sangre de las guerras coloniales, el obscurecimiento de nuestra patria como potencia europea, la trasmutación de valores, la errónea interpretación del clericalismo y del anticlericalismo, del socialismo y de la burguesía.

Eramos como un pueblo que se hubiese dormido ó se hubiera quedado rezagado, y que al despertar ó reanudar su camino, muchos años después, siguiera inspirándose en sí mismo ó en los ejemplos que los otros pueblos le ofrecían cuando se durmió y se quedó rezagado.

Por eso las huellas de estos hombres que han muerto, mueren y habrán de morir, se borran muy pronto.

No dejaron un eco en nuestros corazones de gratitud ó de amor; no han servido para educar nuestra inteligencia; no podemos contemplar sus estatuas, demasiado prematuramente levantadas, sin ruborizarnos un poco.

Si queremos por curiosidad buscar á estos hombres, hemos de hojear los Diarios de sesiones, las columnas de prosa mazorril ó amenergada de los periódicos de la época; las páginas, casi siempre vergonzosas, de la *Gaceta Oficial*.

La decadencia literaria, la decadencia artística contemporáneas de aquellos hombres era una consecuencia del decadentismo político. La política

los llenaba todo. Detrás de los gobernantes que se embriagaban meridianamente de palabras y de optimismo fanfarrón, medraban los logreros y los aduladores. Un individualismo feroz, rabioso, predominaba en España. Las ideas, ó no existían ó se despreciaban. Lo importante era el medio personal, el triunfo de una tertulia antes que el de un partido político, las recompensas á los que prestaban bajos y lacayunos servicios; las granjerías concedidas á los parientes más ó menos cercanos.

Todo este cuadro de la España trágica, empobrecida, cruza como un sueño. Pero desgraciadamente ha sido algo más terrible que un sueño.

Las dos juventudes actuales—hablo, claro es, de los jóvenes conscientes, de los hombres que entran ahora en los cuarenta y en los treinta años—se encuentran separados de esa España vieja por una distancia enorme. Parece de siglos.

No tiene nada que aprender de ella; no se ha educado en ella, y cuando los entierros de la mayor parte de aquellos hombres atravesaron la capital de España, los jóvenes miraron con curiosidad; pero sin el íntimo dolor que sentimos cuando desaparece algo que nos fué muy querido.

Esto será cruel. Pero es lo que salva á nuestra patria. Si las costumbres siguieran siendo las mismas; si el espíritu de los hombres del siglo XIX continuara imponiéndose al espíritu de los hombres del siglo XX; si la política personal, de enredos y de conveniencias, esa política de «hombres listos» que todavía tiene algunos representantes, mereciera el entusiasmo de antes, sería llegado el momento de abandonar á España los jóvenes.

Afortunadamente no es así. Antes de ir á la política los jóvenes no piensan en ella. Antes de intervenir de un modo directo en la nación, los jóvenes han educado su inteligencia, domado sus instintos, ampliado su sensibilidad.

Miráis en torno de la política española, y todavía no véis ningún joven de estos que se educan fuera de ella.

Y, sin embargo, esos habrán de ser los que dentro de diez, de quince años, habrán impuesto algo más que sus nombres.

Nuestro pesimismo activo, nuestra renovación ética y estética que está separada por infranqueables abismos de los conceptos éticos y estéticos del siglo pasado, nos autorizan á ser optimistas.

¿Por qué no hemos de creer que, después del fracaso de los hombres de acción, venga el triunfo de los hombres educados en el silencio científico, filosófico ó simplemente literario?

No es lo mismo levantar barricadas que levantar nuestra alma.

Las barricadas pueden enseñar la valentía, la embriaguez de la sangre, el desprecio de la vida... y otras cosas peores aún. El cultivo de su propia alma hace á los hombres fuertes, buenos y nobles.

Por eso, al ver cómo desaparece la España del siglo XIX no sentimos, no podemos sentir más que una leve curiosidad y la humana compasión que todo ser debe sentir ante la muerte del prójimo.

Pero la patria necesita la renovación que muy pronto empezará. Cuando se dirijan á intervenir en el Estado los jóvenes cuyos ideales, cuyos medios de vida y cuya sensibilidad ó inteligencia, son totalmente distintas de las de los viejos que van desapareciendo.

José FRANCÉS

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

LA ESFERA DE ACCION

Tanto en el mundo social como en el astronómico, todos los astros tienen una esfera de acción que determina su curso y regulariza su marcha.

Si un astro celeste desobedeciera esta ley, produciría un cataclismo.

Y cuando las «Estrellas del Arte» coreográfico ó *coupletístico* se separan de la especial atmósfera en que se desenvuelven, ó son víctimas de su pernicioso emancipación—digámoslo así—producen también cataclismos, aunque aislados, pero siempre funestos, á la esfera social.

Los bellos cromos que hoy se reproducen por millares de copias; los encomiásticos artículos que hoy se publican y á las nubes las elevan, hacen casi desaparecer á la *coupletista* ó bailarina, para convertirla en una mujer excepcional y de superiores atractivos á todas las otras.

De aquí una emulación que puede ser fatal á muchas familias, las cuales ven, por desgracia, en la exhibición, un elemento de notoriedad que enaltece.

Cualquiera de los más hábiles *modistos* de París, imagina un modelo de traje á su capricho.

Pues, ¿quiénes son las primeras que los exhiben?

Las «Estrellas del Arte», lo mismo en los paseos públicos, que en las carreras de caballos, que en los coliseos.

Y la alta sociedad las copia; y la clase media las prohija.

Esto es: que en el vestir se acoge ahora el modelo de la que, quizás, no lo sea en otras cosas de superior importancia.

¿Trátase de una cuestión?

Pues, allá van confundidas las señoritas del más irreprochable proceder, con las artistas de más censurable conducta.

La *coupletista*, sea del género que sea, finísima seda ó burdo cañamazo, sale de su esfera de acción, que es el escenario; y lo mismo se lanza á pedir la llave en una corrida de toros, que asiste á una huelga clamorosa, ó preside un acto benéfico.

Y no se busca para esto último á las excepciones en el arte de las *variétés*; excepciones que las hay por cierto muy laudables, sino á las de mejor *palmito*, y á las más festejadas por sus formas, por su lujo ó por su notoriedad. Formas demasiado conocidas; lujo que ha sido tal vez la ruina de algún primo no pariente; notoriedad de aventuras más ó menos desventuradas.

Y si de esta amalgama social resultase una rehabilitación para la degenerada, bien pudiéramos darnos por satisfechos.

El mal consiste en que todo lo contrario es lo que acontece.

No es el espíritu de la atracción hacia el bien lo que se alcanza, sino la atracción á seguir el ejemplo de la que todos aplauden y todos festejan; pues, como siempre sucede, no es el fruto sano el que daña al averiado; es el averiado el que contagia al sano.

He ahí por lo que yo creo que hacemos mal en sacar de sus órbitas á esas *Estrellas*.

Brillen con todo *éclat* sea por su voz, por su gracia, por su desenvoltura ó por sus lentejuelas—que también esas brillan.

Pero en sus respectivas órbitas, que en el caso presente se llama escenario.

Mas no les dan derecho tales exhibiciones para sacar á semejantes *astros* de su esfera y hacer de las costumbres sociales reproducciones de *Variétés*. Son estrellas errantes y nos hemos encaprichado en imaginarlas estrellas fijas.

Pero como este cambio meteorológico-social no es posible, lo probable ha de ser, si el capricho prospera, un verdadero desquiciamiento en las costumbres, con todas sus fatales consecuencias.

José CARLOS BRUNA

ASPECTOS DE LA GUERRA

Inglterra está decidida á destruir el Imperio alemán

Apenas se desencadenó la conflagración, el instinto popular vió claramente que Alemania estaba derrotada y perdida. Ante el gesto gallardo del Emperador Guillermo, retando uno á uno á todos sus enemigos, no esperando á que Rusia, Francia é Inglaterra le fuesen declarando la guerra, las gentes y los periódicos hablaron de locura y de suicidio. Era aquél crearse un enemigo en cada frontera y en los dos mares, la locura del Kaiser y el suicidio de Alemania.

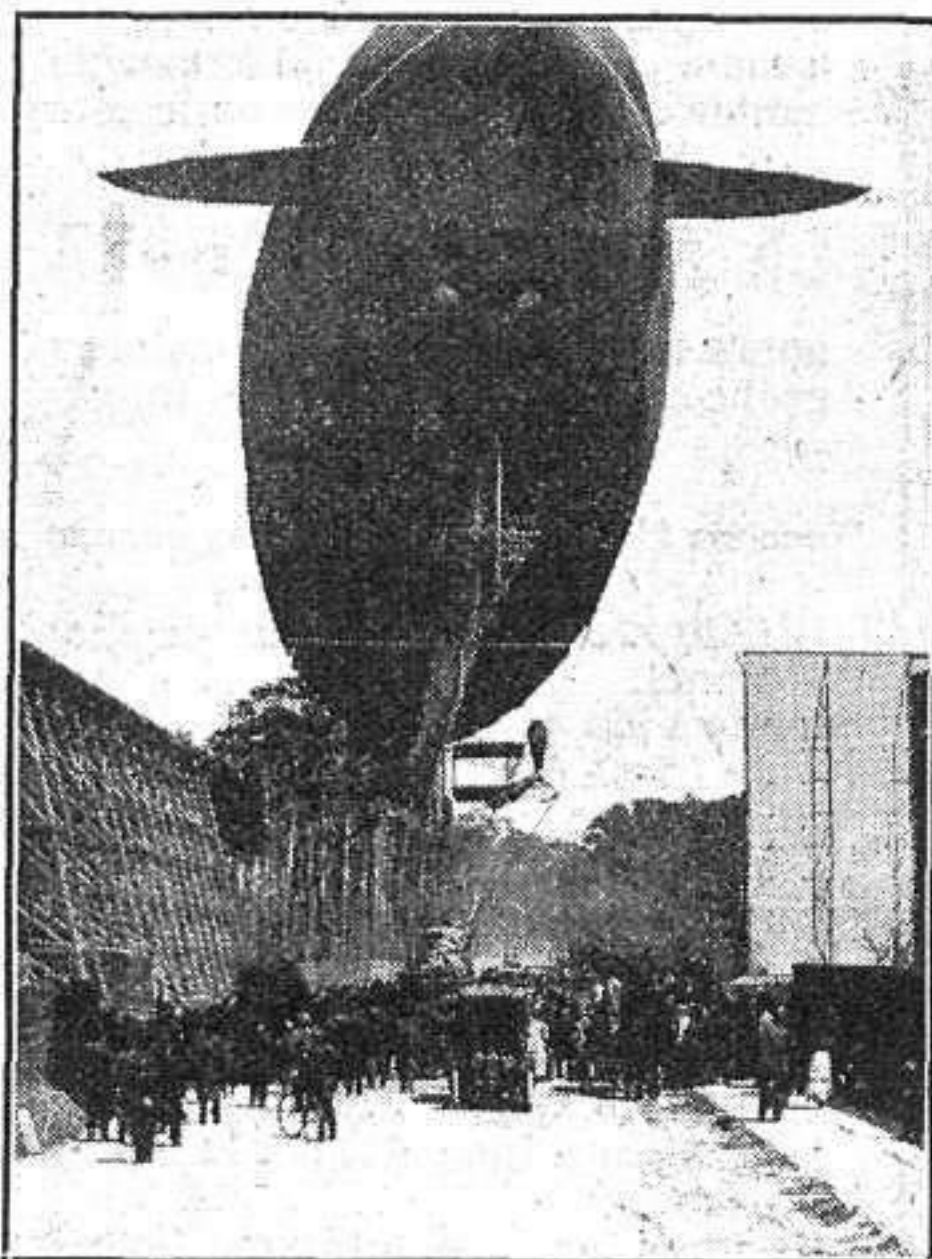
Por fuerte, por organizado, por militar que el imperio sea, por poderosa que pueda parecer la ayuda de Austria, no hay modo humano de mantener una guerra en la frontera austro-servia, otra en las fronteras austro-rusa y ruso-alemana, otra con Bélgica y otra con Francia y, además, tener que huir ante Inglaterra en el Mar del Norte y en el Báltico, en el Atlántico, en el Mediterráneo y el Adriático, mientras que el dominio colonial de Africa, que tanto esfuerzo, habilidad, dinero y sangre ha costado, queda abandonado á la codicia territorial de Albión.

Ante la valentía ó la insensatez ó la inconsciencia con que el Emperador Guillermo desencadenaba aquel huracán asesino, sobre casi todas las naciones de Europa, surgió en el mundo entero un sentimiento de indignación contra Alemania, pero luego, á medida que los días pasan y á través de la abigarrada información periodística, que nos llega de París y de Londres, se advierten las causas y modos de la guerra, se va operando una lógica reacción en las gentes.

No ha sido ni valentía, ni insensatez, ni inconsciencia, sino legítimo derecho de defensa, deseo de vivir, necesidad de salvar el territorio y la raza, lo que obligó á Guillermo á provocar la conflagración, antes de lo que los enemigos deseaban, antes de que ellos escogieran el momento que les fuera más propicio, antes de que Alemania tuviera menos probabilidades que hoy de ser totalmente vencida y aniquilada.

Porque ya nadie duda de que las Cancillerías del Triple Acuerdo tenían decidido para fecha próxima, para antes de dos años, la destrucción del Imperio Germánico. Reveló la existencia de este propósito lo ocurrido en Francia con la ley del servicio militar de los tres años y la intervención de los Gobiernos ruso é inglés en las crisis ministeriales que Francia ha sufrido por no rebajar á dos años la permanencia en activo de los soldados franceses. Y en estos dos años, Inglaterra, Rusia y Francia tenían decidido un supremo esfuerzo económico para aumentar sus flotas naval y aérea y su artillería.

Alemania no podía llegar á más. Su potencia financiera había alcanzado el máximo de sacrificio. El año pasado el Emperador logró realizar una rebatida de millones, arrancados á los capitalistas, grandes y medianos, pero este sistema, de continuar, hubiera producido como efecto inmediato, empobrecer á Alemania, porque los capitales, hostigados, hubiesen ido huyendo para situarse en valores y negocios fuera del país. En este tremendo anhelo, que Alemania venía realizando, para acercar su poderío naval al de Inglaterra —siempre menor porque todavía quedaba el poderío de Rusia y Francia,— los dos últimos años representaban el último esfuerzo, un esfuerzo desesperado, ya que había logrado poner en el mar nueve dreadnoughts; mientras que Inglaterra no había construido más que siete, quedando á esta solamente una superioridad de siete grandes buques, mientras que el año pró-



Dirigible alemán, tipo "Gross", saliendo del hangar para emprender la marcha. FOT. DELIUS

ximo Inglaterra lanzaría al mar otros seis y Alemania sólo dos, con lo que el desnivel entre ambas escuadras volvía á acrecentarse en daño de Alemania. Sin duda ninguna, puesto que la guerra europea había de venir inevitablemente, era este momento el único que Alemania podía escoger con probabilidades de éxito. Así, ni locura ni suicidio, sino noción completa del peligro tremendo que tenía que afrontar.

Alemania sabía bien que su destrucción, su aniquilamiento, estaban concertados y decretados. Sabía que las propuestas de paz hechas por Inglaterra, queriendo llevar á una nueva conferencia diplomática, el eterno pleito austro-balcánico, no era más que el aplazamiento hasta la fecha necesaria en que los confabulados contra ella habían de creerse totalmente fuertes y sabía también, que para ella, la dilación, no pudiendo realizar más brutales gastos de los que ha venido haciendo desde hace cuarenta y tres años, era el comienzo de su agonía, de una agonía cobarde y vergonzosa. Todavía hizo un último esfuerzo para salvarse, y este esfuerzo no está en los telegramas á su amado primo el Zar de Rusia, ni en la petición á Bélgica para que le dejase el paso libre. Este esfuerzo ha estado en querer romper el acuerdo que existía contra ella, seduciendo á Inglaterra. Lo ha revelado Mr. Asquith en la Cámara inglesa. Alemania le prometía respe-

tar la integridad territorial de Bélgica, de Francia y de Rusia, no modificando una línea en el mapa de Europa, á cambio de la neutralidad de Inglaterra y, como compensación, repartirse con ella todas las colonias francesas. De modo que Inglaterra, sin gastar un penique, sin exponer un barco ni perder la vida de un hombre, se iba á encontrar dueña de nuevos territorios que codicia: Argelia, Madagascar, Indochina, Marruecos mismo, y cuya apropiación es uno de los ensueños más ó menos lejanos de su imperialismo...

Alemania hizo esta proposición, que Asquith ha calificado de infame, como si en el pasado no existieran depredaciones semejantes, sabiendo que Inglaterra no la aceptaría; primero, por desconfianza, por suponer que Alemania pretendía desunir á sus enemigos, para vencerlos uno á uno, y segundo, porque no ha sido Francia la que ha tejido esa tela de araña en la que Alemania se ve prendida, sino la propia Inglaterra; porque quien tiene el decidido propósito de aniquilar el poderío alemán, de destruir sus fábricas, de anular su comercio, de hacer que vuelvan al Támesis las mercancías y los millones que hoy se adentran por Hamburgo para repartirse en rios de oro por todo el Imperio, es Inglaterra, cuyos negocios disminuyen, arrebatados por la voracidad de la raza germana.

Ante la negativa inglesa, el Emperador Guillermo tuvo la noción exacta del porvenir que esperaba á su nación: morir. Y morir aplastada, sin honra, sin provecho, sin luchar por las probabilidades del éxito, agarrada en una conferencia diplomática, que repartiría sus estados y sus colonias. A la guerra, pues, y á la guerra cuanto antes; por brutal que sea el hecho, no se encontrará en la Historia humana otro más lógico.

Inglaterra está segura de que logrará destruir á Alemania, como logró destruir á la Francia todo poderosa de Napoleón. Con tiempo, con calma, esperando el momento de los golpes ciertos; haciendo la guerra, como hace la política, sin un gesto de ira, sin un ademán de impaciencia, sin cambiar de táctica, aunque la suerte fuera favorable á Alemania en los primeros embates de la guerra. Mientras el Imperio Germánico va desangrándose en su lucha con Bélgica, con Francia y con Rusia, irá apretando Inglaterra el cerco del hambre, impidiendo todo tráfico de mercancías en los puertos alemanes y apoderándose de todos sus buques mercantes.

Un notable cronista español, residente en Londres, Juan Pujol, confirma estos supuestos. La Gran Bretaña, dice, combatirá con todo su enorme poder. Desembarcará en el Continente tropas y tropas y tropas, como lo hizo hace un siglo. Empeñará todo lo que vale y tiene en esta lucha hasta aplastar á Alemania. Si los Ejércitos del Kaiser pasan, como pasarán, por Bélgica, si vencen á los franceses, hasta si entran en París, la guerra no acabará. Detrás de Francia estará todo el poder y todo el instinto de conservación de la Gran Bretaña. Y detrás de la Gran Bretaña el empuje inmenso de la raza. Entretanto, ni un solo barco mercante alemán podrá cruzar los mares.

Inglaterra, con los mares libres, no tendrá la preocupación del hambre ni la de la paralización de los negocios. Antes al contrario, cercada Alemania y cerradas sus fábricas, el tráfico de todo el mundo volverá á refluir en el Támesis y los comerciantes de la City verán entrar otra vez por las puertas de sus escritorios los millones tintineantes de libras esterlinas, que antes de la guerra se marchaban á Hamburgo y se repartían como un río de oro por todas las ciudades industriales del Imperio.—DIONISIO PÉREZ



El público de Berlín intentando penetrar en un establecimiento de crédito para retirar sus fondos. FOT. TRAMPUS

CRÓNICAS FESTIVAS

DEL VERANEO

ANTE LOS ACONTECIMIENTOS

¿Es que llega hasta aquí el estampido de los cañonazos ó es, simplemente, que la empresa de la plaza de toros cree que el mejor medio de anunciar las heroicidades de los fenómenos es andar á tirós con la atmósfera? No lo sé, pero es más cierto que los planes bélicos de los alemanes, que en San Sebastián huele á pólvora y estamos más enardecidos que si tuviéramos que ir á la frontera belga y tomar parte de primer actor en aquella contienda.

¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!

—Cielos, el Kaiser que asoma por la Concha.

—No; es Joselito, que acaba de estornudar.

¡Joselito! ¡Guillermo! Estos son los dos hombres que más dan que hablar en esta semana de actualidad tauro-guerrera.

—¿Qué hará el Emperador después de la resistencia de Lieja?

—¿Se arrimará Gallilo después de la avería de Barcelona?

Para los espíritus pusilánimes, que han venido hasta la playa, pensando en las delicias de un veraneo más tranquilo que una discusión de presupuestos en la Cámara, meterse, ahora, en disquisiciones que les amargue la digestión y les interrumpa los baños de ola, es una contrariedad, más que de primera clase, de reservado.

¿Por qué semejantes complicaciones? Aquí todo es alegría, desde los calamares que se dejan guisar meneando amablemente la cola—¿tienen cola?—hasta los guardias municipales que se les pregunta por la calle de Bidebarrieta y responden entonando un zortico: Hay que aceptar las cosas como vienen y confiar en que tanto el Kaiser como Joselito se arrimarán en el momento preciso. ¡La dinastía de los Hohenzollern lo exige! ¡La nombradía de la familia Gómez lo requiere!

Mientras tanto, la gente anda preocupada, como si tuviera papeletas del Monte de Piedad á punto de vencer, y el tomar café con gotas naturales y chupinazos artificiales constituye un rasgo de temeridad si trata uno de aislarse de los temas de actualidad.

—Yo confío en que antes de quince días les vemos aparecer aquí cerca.

—¿A quienes?

—A los ingleses.

—¡Cielos! ¡A ver si viene mi sastre con ellos!

¿Cabe mayor tormento? Un veraneo tan dulce, tan plácido... Fernández, tan caluroso y vernos de pronto nadando en un mar de angustias, sin saber si cuando el ejército alemán mueva el ala derecha se va á remontar y sin poder asegurar, de un modo cierto, que Joselito sólo se acuerda del percance de Barcelona para gastarle cuatro chirigotas á la costilla herida.

La civilización, que tanto ha adelantado, y buen ejemplo de ello son las corbatas que se sujetan solas, deberán implantar la costumbre de no darnos grandes disgustos, en los momentos en que el ánimo no está dispuesto para ello.

¿No hay épocas fijas para el Carnaval, la Cuaresma y Nochebuena? Pues, ¿por qué no haberlas también para las grandes catástrofes? Así podría uno estar prevenido y encargarse la ropa apropiada, comprar los pañuelos necesarios y ultimar los asuntos que tuviera pendiente.

Esta sería la solución más práctica y muchas familias obrarían en consecuencia.

—Mire usted, Luisito, ya sabe usted que nada le he dicho de sus relaciones con Elvirita porque me consta su seriedad.

—¡Señora! ¿Es que va usted á dudar ahora de la pureza de mis intenciones?

—De ningún modo. Sé que es usted formal, ordenado y que hasta las camisetas las tiene usted numeradas para saber qué día le corresponde mudarse.

—Entonces...

—Es que una es madre.

—Precisamente, por serio de este ángel, tengo el gusto de conocerla.

—¡Adulador!—interrumpe la novia.

—Muchas gracias, pero debo tomar mis precauciones. Usted sabe que para el mes que viene, surgirá la gran catástrofe.

—¡Ay!

—Las naciones no se han puesto todavía de acuerdo sobre si será una guerra mortífera ó un terremoto descalabrante.

—¿Quiere usted que me aliste en la Cruz Roja?

—No, pero precisemos la fecha de la boda. De este modo, cuando surja el gran cataclismo, tendrán ustedes todo preparado y los vestidos de Elvirita no se pasarán de moda.

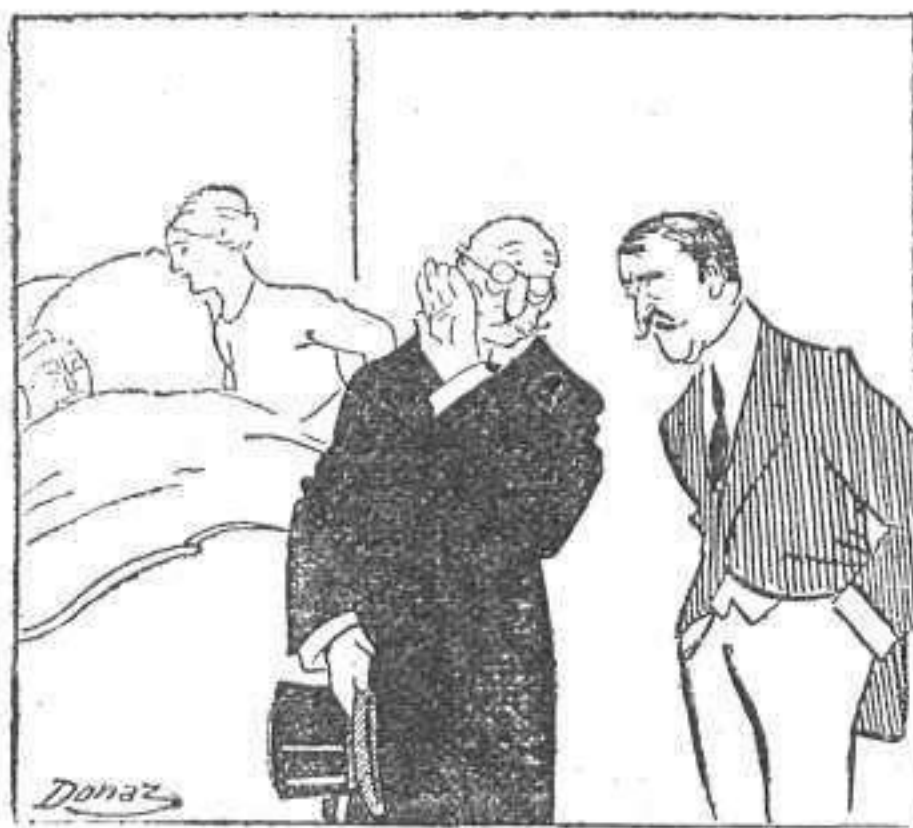
NOTAS CÓMICAS



—Oye: ¿no es este caballero el que nos quería llevar á San Sebastián este verano?

—El mismo, señoritas, que besa sus pies.

—Chica, da gusto; cualquiera nos iba á decir que íbamos á tener trato con el conde de la Calvalisa.



Del mismo parecer.—La encuentro peor... La lengua que tiene no me gusta absolutamente nada.

—Ni á mí, doctor; ni á mí...



Lo peor de todo.—¡Es horrible! ¡Morir toda la familia en una noche!

—Y ¿dónde me deja usted la factura que he leído que pagar? Ya ve usted, toda la noche escapándose el gas.

¡Así da gusto! Así, sabiendo cuando van á ser los grandes acontecimientos, se pueden tomar medidas.

¡Pero, ahora! ¿Qué hará Guillermo? ¿Qué hará Joselito? ¡Vaya un verano!...

San Sebastián.

A. R. BONNAT

LAS BOTAS DEL CID

Es D. Bruno un boticario de un pueblecito pequeño, que llegó á sexagenario sin ver cumplido su sueño de hacerse un día anticuario.

Mas cuando, por suerte, un día le tocó la lotería,

dijo, consultando el mapa:

—¡Esta ocasión no se escapa! ¡á Madrid y esta es la mía!

Preparó un par de maletas, tomó quinientas pesetas, dió un abrazo á su consorte y un adiós á las recetas, y se dirigió á la corte.

Con un caudal tan exiguo, lo que él compró por allí no valdría un potosi ni sé si sería antiguo, pero... ¡lo que es viejo, sí!

Pues de la corte al volver, delante de su mujer, sacó una porción de cajas más negras que Lucifer y dijo:—¡Verás qué alhajas! ¿Ves esta petaca?

—¡Rota!

—¿Y qué?

—¡Partida en canal!

Pues me costó un dineral porque aunque no entiendas jota, fué de un rey de Portugal. ¡Mira esta taza!

—¡Sin asa!

—Es de otro siglo distinto, pero de un valor sin tasa.

—¡Las hay iguales en casa!

—¡Mujer... si es de Carlos Quinto!

Fíjate qué palmatoria.

—Esta sí que tiene historia.

—Si le falta casi todo...

—Pues, hija mía, hay memoria de que fué de un visigodo.

Pero la mejor alhaja (y que compré con ventaja porque recorrí Madrid), es la que encierra esta caja.

—¿Pues qué es?

—¡Las botas del Cid!!

Entre sedas y almohadones, y con muchas precauciones, como quien las va á manchar, sacó, al fin, hechas jirones, unas botas de montar.

Ella, al ver aquel guñapo, le dijo:—¡Bonitas son!—y con mucha discreción, para no soltar el trapo, se marchó á otra habitación.

Y hoy, si se encuentra á una amiga, que, quejándose, le diga que un hijo suyo destroza porque destrozando goza, no la deja que prosiga.

—He conocido varones de elevadas posiciones—le objeta la de don Bruno,— todos ellos destrozados, pero como el Cid... ¡ninguno!

FRANCISCO SALINAS POBES

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

HABLANDO UN RATO

Al margen de la guerra

¡No hay más remedio que comentar la guerra! La horrenda catástrofe que conmueve a Europa es el obligado tema de toda conversación y el trágico motivo de las mayores inquietudes.

Todo se vuelven cálculos, posibilidades y presagios más o menos funestos de triunfos o de adversidades que se inclinan naturalmente del lado adonde están las particulares simpatías. En este océano de dudas y de extraordinarias incertidumbres naufraga la curiosidad mejor equilibrada.

El infundio es lo único que ejerce poder y soberanía en estos momentos angustiosos. Siempre parcial, interesado siempre, nace en el fondo de una malévolos intención, la conveniencia lo empuja violentamente y allá va rodando por esos mundos, del diablo hoy, haciendo estremecer nerviosamente los timbres de los aparatos de telegrafía, vibrando en los cables y teléfonos, volando suelto por el aire sugestionado por el poder mágico de las ondas hertzianas y atravesando distancias que a medida que son mayores van hinchando la invención con la ayuda de los calores de la extraña fantasía, hasta darle proporciones estupendas.

Por obra y gracia del cotidiano infundio hemos asistido a batallas formidables, hemos condenado crueldades monstruosas, hemos escuchado el estallar apocalíptico de los grandes buques de guerra y hemos sentido el calofrío del terror contemplando abiertas las fauces del mar que se han cerrado sobre el abierto abismo insaciable con una blanca lazada de espumas.

La desolación y el espanto han batido sobre nuestras cabezas sus negras alas agoreras. Los campos han visto quebrado su mutismo augusto. Los aires tranquilos han sido rotos a desgarrones por los balazos. La tierra madre, tundida por los ferrados cascos de los caballos guerreros, ha temblado medrosa bajo el peso de los recios arzones y ha ofrendado sus entrañas fértiles para acoger en la paz de su eterno reposo los cuerpos sangrantes que inmoló la barbarie humana. *¡Pulvis est!...*

Pero lo más curioso de todo esto es que el infundio tiene siempre el mismo origen. De la gente que combate una parte es callada, misteriosa, reflexiva; otra, por el contrario, es inquieta, locuaz, desatinada. Aquella encerrada en un silencio impenetrable sigue su marcha a través del tiempo sin preocuparse del efecto aparatoso que para satisfacción de la galería anotan las malas obras teatrales; esta se debate en un mar de mentiras sin pensar que en la tela de araña que teje locamente puede quedar presa el mejor día.

Yo creo que en esta guerra va a quedar destruido el Imperio alemán. No en balde se han puesto frente a su soberbia o a su poder o frente a las dos cosas a la par, Inglaterra, Francia, Rusia, Bélgica y el Japón hasta ahora. Cada día surge una complicación por virtud de la cual cae un nuevo *ultimatum* conminatorio y depresivo sobre el gobierno del Kaiser.

Nadie tiene derecho a pensar mal de los demás ni a medir audazmente el ánimo de amigos, adversarios o indiferentes. Nosotros carecemos más que nadie de ese derecho por ser neutrales a la manera que lo entiende nuestro buen gobierno. La neutralidad que se nos aconseja es casi la adquisición de una mordaza, la negación de todo lo que signifique juicio y opiniones, la asistencia a este grandioso espectáculo brutal, sin sangre, sin nervios y sin espíritu. Pero yo, a pesar de eso y que me perdone nuestra neutralidad, voy simpatizando con los germanos, y sus enemigos me parecen aquellos pastores de la fábula que con temblor de piernas y castañeteo de dientes se agru-

paban pálidos, en un pelotón defensivo, para repartirse el miedo al grito de ¡que viene el lobo!

Todo el que lee periódicos habrá observado un fenómeno grandemente sospechoso. Los alemanes resultan derrotados siempre; los alemanes se rinden sin pelear; un labriego belga con una escopeta de chispa se basta y se sobra para coger prisioneros a dos hulanos y llevarlos agarrados del cogote, como lleva el maestro de escuela a los chicos al encierro, los alemanes están hambrientos; los alemanes tienen una artillería deficiente; los alemanes huyen como conejos abandonando armamento, cañones, caballos, municiones, globos...

¡Pobres alemanes! A un enemigo de esta naturaleza, tan desmoralizado y tan inferior, parecía lo natural que cualquiera potencia de esas grandes, poderosas y entusiastas, hubiese bastado para vencerlo. Sin embargo no ocurre así. Por una de esas inexplicables paradojas tan corrientes en esta gran catástrofe, lejos de ponerle puente de plata a este enemigo en fuga, se le corta el paso con bayonetas y ametralladoras y se juntan para batirlo las potencias más formidables de Europa: Rusia, Francia, Inglaterra y Bélgica por alboroque.

Bien es verdad que Inglaterra ha ido arrastrada a esta lucha, obligada por sus nobles impulsos, por un caballeroso sentimiento de protección al injustamente atropellado, por defender generosamente la integridad y la existencia de una nación débil. Las cenizas de lord Salisbury se habrán estremecido en su tumba de prócer.

Con sonos de sarcasmo se habrá reproducido en el frío silencio de su urna cineraria el eco de los cálidos aplausos de la Cámara cuando, erguido dentro de su levita impecable, donde ponía una pincelada blanca la señorial orquídea, agresivo el brillar del monóculo y majestuoso el ademán, puso en sus labios la frase lapidaria: *¡Las naciones débiles están llamadas a desaparecer!*

Pero, en fin, no incumbe a nuestra neutralidad evocar estos sucesos transcendentales que ya vemos cómo se realizan a lo largo de los tiempos y de la Historia.

Lo esencial para nosotros es que la neutralidad no se quebrante y que el fantasma desolador de la miseria, que se cierne negro y terrible sobre los horizontes de nuestra patria, no tome cuerpo de realidad.

De otras inquietudes que sordamente nos combaten y de otros ataques ladinos que recelamos y que escondemos en lo profundo de la intención, no debemos hacer caso.

La generosidad de Inglaterra, grande y caballerosa, no podrá consentir, como no lo ha consentido en Bélgica, que a título de compensaciones de servicios que no se han pedido, caiga parte del dominio de España bajo el poder de otras banderas, después de una lucha cruenta y terrible de heroicos sacrificios estériles.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICAS TEATRALES

Una rectificación de Brieux. — Las "tesis" y los públicos.

Recientemente ha sido recordada, de un modo incidental, la conducta humilde de un dramaturgo—eso sí, de un dramaturgo de «tesis» como Brieux,—modificando cierta vez el desenlace de una de sus comedias, según el deseo de los espectadores que asistían a la *repetition generale*. No os sonriáis, sin embargo, creyendo que el autor francés, con la ética de un «grafómano» de por aquí, quería salvar, ante todo, los francos consiguientes al éxito. El mismo hubo de explicar su proceder con palabras modestas, que eran, al mismo tiempo, expresión de credos democráticos. Oíde: «Si mil personas, a las que he

congregado para exponerles una opinión, me dicen que ésta es errónea, debo creer, en efecto, que el equivocado soy yo.» Pero Brieux no turbó en su día nuestras apreciaciones acerca de la facultad enjuiciadora de las multitudes, aunque sostuviese que el autor carecía de derecho para erigirse en guaiador de las gentes, sino que tenía ideas en sus gustos y hasta en sus caprichos. «Mil personas tienen siempre razón sobre una sola.» Por lo demás, estaba muy lejos de alarmarnos la afirmación del dramaturgo. Lo alarmante, lo triste es ese escepticismo de un artista que se burla de sus propias orientaciones, que lo aprueba todo y que admite idénticas posibilidades de belleza en la primitiva obra, concebida al calor de una exaltación personalísima, que en la segunda, arreglada a los mandatos del público.

Precisamente, a la mayoría de los espectadores se les conquista con relativa facilidad por el simple dominio del *métier*, y sorprende, de manera grata, desde luego, que autores sin otra preocupación que la del aplauso, no lo logren. Entre nosotros hay escritores que poseen la seguridad del buen éxito de sus obras constantemente, porque han estudiado a esa mayoría, han observado lo que le produce efecto indiscutible y cuál es el momento de herir su sensibilidad o su mentalidad y hasta qué grado. Y no está ahí sólo la causa de los triunfos estrepitosos de los autores aludidos, sino en otra manifestación de su trabajo, que ellos quizá no sospechan, y que consiste en la vulgaridad de su obra, no en el sentido de mala, sino en el recto sentido de que es comprensiva a los espectadores todos, pues se adapta a las capacidades de las grandes masas y jamás se eleva o se desvía en complicaciones que no fuera fácil entender o sentir. En cambio, estremece suponer la espantosa amulación de Galdós y de Benavente si el uno se hubiese doblegado a los impugnadores de *Realidad* y el otro a los de *La gala de Angora*.

A públicos que hacen exclamar a los literatos: «¡Un triunfo ruidoso nos haría desconfiar de nuestro talento!», no puede concedérseles intervención decidida. Han de ser guiados casi siempre, no ser guías casi nunca. Y esta necesidad de ir encauzando paulatinamente el gusto general, por lo mismo que plantea uno de los problemas más discutidos, el de si el arte dramático es una modalidad inferior y plebeya de la literatura, nos confirma la conveniencia del cultivo de un teatro popular que, aprovechando los alveos existentes siempre en el fondo espiritual de las multitudes, fuera preparándolas para esas completas y puras emotividades que nosotros creemos están en el caso de conceder los escenarios, con superioridad a otras manifestaciones artísticas que, a la postre, vienen a ser auxiliares de ellos.

Brieux, sin embargo, tenía razón desde su punto de vista. Y no hay que condenarle a él, sino a su escuela, a esa dramática de ecuación, rígida y rectilínea, que salta despreocupadamente por encima de la lógica o se somete a verosimilitudes casuales, a fin de obtener conclusiones preestablecidas. Considerad, en efecto, el estupor de quien ha preparado escenas y escenas para exponer una opinión, al encontrarse con la disconformidad de su auditorio. Mil personas entonces, ciertamente, tienen razón sobre una sola. Pero en vez de aceptar tranquilamente la claudicación que se les impone, a los dramaturgos como Brieux les convendría detenerse a meditar en el fracaso de su dialéctica, cuando oigan la rectificación del público, y convenir en que no son sentencias terminantes las solicitadas, sino agitaciones ideológicas extraídas de la complejidad pródiga de la vida, analizada con sinceridad. Porque el público se verá imposibilitado de contradecir, desde el momento que se le presenten evidencias, y estará lejos de la mortificación que ha de producirle forzosamente un criterio expues-

to con tono magistral. Creemos que este es el buen camino para llegar a la sensibilidad y a la percepción colectiva, pues amplía los campos, preparando así totales advenimientos. No es cosa de impresionarnos, en suma, con el cambio radical de una «tesis» sostenida por un autor. Acaso lo importante sea huir de ella, dejando actuar libremente a los personajes y a los sucesos, aunque procurándoles esos ennoblecimientos y esas purificaciones que forman los atributos del arte.

José ALSINA

LA FILOSOFÍA DE LA GUERRA

Lo que dijo Jomini

Al alborear el pasado siglo, uno de esos técnicos teóricos que analizan la filosofía de la guerra, y aclarándolo con ejemplos sacados de la Historia formó un casillero clasificador de eventualidades y colocó la actual campaña en el 9.º y último grupo de la subdivisión de las guerras.

«Un Estado está amenazado de guerra por diferentes motivos que influyen sobre la naturaleza de la guerra...»

«9.º—En fin: cuando cometa la imprudencia de provocar varias guerras a la vez ó le fueren a sostenerlas, si es asaltado por varios pueblos.»

Tal decía el barón de Jomini, general en jefe y ayudante de campo del Emperador de todas las Rusias, en su obra *Cuadro analítico de las principales combinaciones de la guerra y de sus relaciones con la política de los Estados*; obra que sirvió de introducción al «Tratado de las grandes operaciones militares».

Decía así el capítulo dedicado a las guerras dobles:

«La célebre máxima de los romanos de no emprender dos grandes guerras a la vez, es muy conocida y muy apreciada para que tenga que esforzarme en demostrar su certeza.»

Un Estado puede ser impelido a hacer la guerra contra dos pueblos vecinos, pero se precisan circunstancias muy desdichadas para que en este caso no encuentre también un aliado que venga en su socorro por el sentimiento de su propia conservación y del mantenimiento del equilibrio político. Es raro también que estos dos pueblos ligados contra otro tengan el mismo interés en la guerra y empleen en ella todos sus medios; porque si uno de ellos no es más que auxiliar, la lucha será sólo una guerra ordinaria.

Luis XIV, Federico el Grande, el Emperador Alejandro y Napoleón, sostuvieron luchas contra la Europa coaligada. Cuando semejantes luchas provienen de agresiones voluntarias que se podrían evitar, señalan una falta capital de parte del que las provoca; pero si provienen de circunstancias imperiosas é inevitables, es preciso poner los medios para contenerlas, buscando alianzas capaces de establecer una cierta ponderación de las fuerzas respectivas.

La gran coalición contra Luis XIV, motivada por sus proyectos sobre España, tuvo su origen en las precedentes agresiones que habían alarmado todos los pueblos vecinos. El Rey-Sol no pudo oponer a la Europa conjurada más que la fiel alianza del elector de Baviera y la más equivocada del duque de Saboya, el que no tardó, con sus huestes, en engrosar el número de los coaligados.

Federico el Grande sostuvo una guerra contra las tres monarquías más potentes del continente, con el sólo apoyo de los subsidios de Inglaterra y de 50 mil auxiliares de seis pequeños Estados diferentes; pero la división, la incertidumbre y la debilidad de sus adversarios fueron sus mejores aliados.

Las dos guerras que en 1812 sostuvo el Emperador ruso Alejandro eran poco menos que imposibles de evitar.

Francia tuvo a toda Europa arma al brazo en 1793, por consecuencia de las provocaciones extravagantes de los jacobinos, de la exaltación de los dos partidos y de las utopías de los girondinos, que decían que habían de destronar todos los reyes de la tierra, aunque contasen con el

apoyo de las escuadras inglesas. Resultado de estos absurdos cálculos fué una hecatombe europea, de la que Francia libró por milagro.

Napoleón es el único caudillo moderno que ha emprendido a la vez, y voluntariamente, tres guerras: la de España, la de Inglaterra y la de Rusia, pero apoyándose en la última en el concurso de Austria, en el de Prusia y luego también en los de Turquía y Suecia.

Dice el sabio estratega que una guerra doble ó, por mejor decir, dos guerras conducidas simultáneamente, en las extremidades más opuestas de un país, contra dos naciones poderosas que pondrán en juego todas sus fuerzas y todos sus recursos para aniquilar al que las amenaza, es una guerra titánica de vida ó muerte.

Las guerras dobles deben evitarse a toda costa, por muy fuerte que sea el que las incita, y caso de ser inevitables, sólo hallan solución hábil en una alianza que implique distracción de fuerzas y elementos de combate en las dos fronteras en lucha.

Hay, pues, un error inicial por parte de Alemania, basada tal vez en la firme convicción de su enorme potencialidad militar. Excesiva fe en su fuerza, seguridad en la victoria y confianza en el éxito, la han impulsado a la pelea; luego... ¿quién sabe? Influye tanto el azar!

AURELIO MATILLA

UNA GRAN FIGURA CIENTÍFICA EL CONDE DE SAN DIEGO

Fué su vida un ejemplo; un ejemplo sobre todo de voluntad, la más humana de las virtudes y por eso la de mayor excelcitud: de voluntad altamente fecunda, como señora de un magnífico entendimiento.

Ejemplarizó, hizo el bien con su vida, no larga, pero admirada, por intensa, de idólatras del trabajo. Nunca perdió sus minutos, que en el libro, en la consulta ó en la mesa de operar, eran benéficos creadores de salud; jamás quiso rendirse al descanso, al goce de una vida sin lucha y sin dolor, ni cuando había pisado la cumbre de los triunfos, haciendo reconocer a los que le llamaban *le roi des chirurgiens*, que palpitaba recio el pulso de nuestra Cirugía, de tradición gloriosa.

Desde el puesto, heroico y pobre, de médico de partido en Valdáliga (Santander), a través de batallas sin cuento con la rutina y los envidiosos, tremolando la bandera de la honradez operatoria y de las modernas teorías, llegó a la altura; estudió, observó, escudriñó, llenó su cerebro de enseñanzas, vaciólas después en el molde de su gran inteligencia y, esclavos los nervios, el corazón firme, vivos los ojos, los dedos sabios, sereno el pulso, vendaval con punta, se admiró su elegante apostura de eupatrida en la cruenta labor, maestro insustituible de los ginecólogos españoles, dominador sin rival en el campo de la Tocológica, mago del bisturí.

Pues, ni así quiso descansar. La comprobación de una teoría, el aliento a los discípulos, que son falanjé, el provocar las palpitaciones de la carne enferma ansiosa de vivir, la embriaguez de la lucha con el dolor y con la muerte, el afán inextinguible en los espíritus superiores, de nuevos triunfos rendidos a la humanidad que sufre... todo hacía ciego para contemplar la placidez de la vida serena conquistada al Dr. Gutiérrez, alma enérgica, de noble luchador, que pocos días antes de caer para morir, contestaba a una indicación amiga: «No hay quien me jubile a mí.»

Cierto que sólo en la Muerte existía poder bastante para decretar el reposo a este hombre extraordinario.



Al conde de San Diego, cuando joven, le llevaban sus aficiones a sorprender en los códigos la transformación del derecho y no en la mesa de disección, los misterios de la vida y de la muerte; a luchar con la palabra por la honra del acusado enfermo del espíritu, y no con el bisturí por la salud del enfermo de la materia; y en la Universidad de Valladolid se engolfaba en el *jus*, huyendo de las asignaturas de Medicina en que es-

taba matriculado... por equivocación. Poeta, dibujante, orador, músico, la Osteología le crispaba los nervios; pulcro, temeroso de la sangre, estremecíase con horror cuando se encontraba en los bolsillos piltrafas que le escondían sus maleantes compañeros de anfiteatro... Sus compañeros que, en vista de tales antecedentes, hubieron de sentenciar que Eugenio Gutiérrez no servía para médico. Y, sin embargo, en aquel mozo que había de conservar su amor a las artes bellas, siendo en la música peritísimo, anidaba el germen del ginecólogo insigne, admirado en las clínicas, extranjeras, y del operador de saber y de alientos cuyos bríos habían de agigantar los escollos excitándole a cortar seguro, rápido, sereno, artista, sin instante de indecisión, con prodigiosa desenvoltura, para vencer al mal arrojándole de la carne dolorida...

J. A. GALVARRIATO

LA MANTA DE MAOLICO

Sentados en la banca, junto al hogar, que agonizaba de consunción; alumbrados por el sucio candil de hojalata, que presidía la escena con languideces de muerte, el viejo escuchaba resignado a aquel dictador, atrabiliario y brutal, con pañuelo de hierbas rodeando la esférica y erguida cabeza y las manazas dentro de la faja; postura brutalmente soberana que adoptaba Jeromo en las grandes circunstancias de su vida.

Enfrente, Maolico, abriendo los ojos desmesuradamente para ayudarse a oír lo que no entendía, y, aun no entendiéndolo, «le mordía los higados», como dijo luego.

—Y otros hay, padre, a su edad de usted, que se la buscan... Cuando uno no tiene, pues pide ú lo que sea...

Y Jeromo, con su brutalidad irritante, argumentaba de tal modo para convencer *velis nolis* a su propio padre de lo legítimo que era su deseo de no mantenerle un día más.

—El jornal es corto—decía,—muy corto. ¡Hace un mes que no calo una *linta*!

Inútil la senil resistencia del pobre viejo, cuyo espíritu atrofiado no penetraba fácilmente en cierto orden de sentimentalismos, pero que veía una humillación para hoy y una dificultad para todos los momentos.

—Nada; lo dicho. El padre de Luciano, pues sale al recodo del Breñal y ¡hazti cuenta que mantiene la casa! Yo no le pido a usted nada ni pa mí ni pa el chico. Usted válgase solo ¡y uno menos es uno menos! Mire usted—dijo pomposamente,—tres riales tengo; ahí va uno y medio. Dos mantas tengo: la mía y la del chico. Ahí va la mía...

Y esto diciendo dióle las monedas y la manta, y, cogiéndole por la blusa, salieron a la puerta.

—Chico, chico—gritó el viejo, sin atreverse a entrar,—Maolico, ven a abrazarme...

La voz del viejo partía el alma; embrutecido a consecuencia de la vida pasada, una sola nota caliente animaba su sér: el amor hacia aquel pedazo de su alma, hacia su nieto, a quien había cuidado con la ternura de una madre, desde que la del muchacho faltó del mundo.

—Ella sí que era buena—pensaba el viejo.—¡Ah!, si la Patricia viviera no haría mi hijo lo que hace. Saldría la pobrecita a paliza diaria. «No y no, recontra», diría, como cuando Jeromo quería dar un golpe a su hijo...

Sí, ella le quería; al morirse la Patricia ¡se quedó solo!

¡El mismo chico, el mismo Maolico, s'arrepuchaba y ni aun un abrazo quería dale! ¡Qué solo está!

Y en su razonar torpe y mohoso, germinaban mil dolores que esfumaba presto la falta de cultura.

—Chiquio, Maolico, ¿quién salir ú qué?—gritó impacientemente Jeromo.—¿Querís que pierda la paciencia?

—Va, padre, va—gritó el chicuelo con vocecilla fatigada por el esfuerzo.—Va en seguida. ¡Es que estoy cortando en dos mi manta, pa cuando yo le eche a usté!...

ALEJANDRO BHER

PROBLEMAS DE CULTURA

La guerra y los niños.—El porvenir de España.—
Mirada retrospectiva

La guerra europea constituye una absorbente actualidad que arrastra en su vorágine sangrienta la pública atención. Las noticias que se reciben del teatro de la guerra son cada día más cruentas, demostrando que la temida conflagración estalló con la cohorte terrible de desolaciones y calamidades imprescindibles. Y, en medio de la catástrofe, ante el derrumbamiento de la organización humana, nuestro amor a la Humanidad tiene un gesto despectivo para ella misma... ¿No es incomprensible que en los actuales tiempos en que el progreso cruza el espacio sobre potentes alas haciendo accesibles a la inteligencia humana colosales alturas, ese mismo avance cultural, ese mismo progreso definitivo se ha empleado para sembrar más fácil, más mortíferamente la destrucción y la barbarie?

Esta justificada ineficacia del progreso para producir en los ámbitos del mundo el fugitivo ideal pacificador, nos hace considerar la inmutabilidad del hombre en su germen de bestezuela sanguinaria...

Pero esto no es lo más sensible: que el hombre, llevado a la guerra por el ímpetu de sus pasiones colectivas se destruya, empleando para ello los medios más rápidos, los más eficaces, con ser lamentabilísimo, no es tan duro como contemplar el cuadro desolador que presenta el aspecto terrorífico de la guerra destrozando a millares, en las débiles mansiones de las plazas sitiadas, a los inocentes niños, bajo el fuego mortal de las má-

quinas destructoras. ¡Maldita sea la guerra! No, no puede pasar sin nuestra más enérgica abominación... En otros tiempos, aunque eran más frecuentes, no arrastraban el desconcierto general que las actuales llevan consigo, porque los pueblos vivían individualmente, porque no existían los fuertes lazos de solidaridad que hoy ligan a los pueblos del viejo Continente aun con las más apartadas regiones del globo.

Mas, ¿quién sabe si del cataclismo europeo nacerá nuestro resurgir nacional? ¿Quién sabe si al final de la catástrofe, un aliento nuevo, un calor vital, un entusiasmo extraordinario se mezclará en todos los espíritus? ¿Quién puede decir ahora que España no pueda hallarse en época tan grandiosa para su vida como aquella del glorioso siglo xvi? Entonces la nación española, gobernada por manos vigorosas, se puso al frente del movimiento de renovación científica y social y lo guió y cimentó haciéndole producir los más brillantes resultados. Francia, vencida; Italia, hecha tributaria; Alemania, unida su suerte con la nuestra por enlaces y casamientos; Inglaterra, encerrada en sus límites insulares; el poder de los turcos profundamente quebrantado, unidas en el interior sus provincias; España era la dominadora del mundo. Precedidos por la fortuna, amparados por los derechos de la dinastía o por el que lleva consigo la aristocracia del saber y de la virtud, los españoles se derramaban por todas las provincias y reinos de Europa, gobernaban los pueblos, subían a las cátedras de las Universidades, paseaban vencedores por los amenos campos de Nápoles y Lombardía, por las márgenes del Rhin, por las dunas de Flandes, por las lla-

nuras de Francia, y después de alborotar a Europa con el ruido de sus hazañas y de cubrirla con los laureles de sus victorias, recorrían animosos los inmensos Continentes de unas y otras Indias y penetraban por aquellos bosques donde no había resonado aún la voz humana y subían por aquellos ríos que parecen mares y todo lo arrollaban hasta plantar sus tiendas en las vertientes esplendorosas del Tolima y del Cotopa y clavar sus triunfadoras banderas sobre los tronos destrozados de Moctezuma y Atahualpa.

Un espíritu avizor, una inteligencia preclara, ¿no podría ver en el anterior cuadro una remembranza que puede tener algún valor positivo para nosotros al finalizar la actual hecatombe europea?

El mapa de Europa hallase en vísperas de sufrir hondas transformaciones; la catástrofe será a todas luces tremenda. El viejo Continente experimentará una intensa variación y faltaremos a un deber de conciencia si no diéramos a nuestros gobernantes un potente alerta, convencidos como estamos de que aprovechando el ignoto resultado de la actual contienda, puede iniciarse sobre base firme el ansiado resurgir de la España de otros tiempos.

Terminamos estas líneas, escritas al latir de un corazón que siente amor intenso por el niño, que son a la vez de protesta y conmiseración para los inocentes que, antes de intervenir y antes de ser causa próxima ni remota de estas contiendas brutales, pagarán en todos sentidos un fuerte tributo de vidas y porvenir a las disensiones de los hombres que están produciendo estas inmensas desgracias.

BARRENILLO.

BALNEARIO DE LIÉRGANES

Para curar los catarros de la laringe, bronquios y pulmón y la propensión a contraerlos, no hay nada mejor y más seguro que las aguas de Liérganes. Grandes reformas. Garage, Giro postal, Telégrafo y ferrocarril. Pedid la guía al Administrador.

CALVACHE

FOTOGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

BAMBÚ



PAPEL DE FUMAR

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse a la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

NO MAS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en botica. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 a 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

Bolsillos para señoras y niñas, todos los días novedades, precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA)

CURACIÓN RÁPIDA CON LA OZENINA VIDART

CRÓNICA GRÁFICA

LA MUERTE DEL PAPA



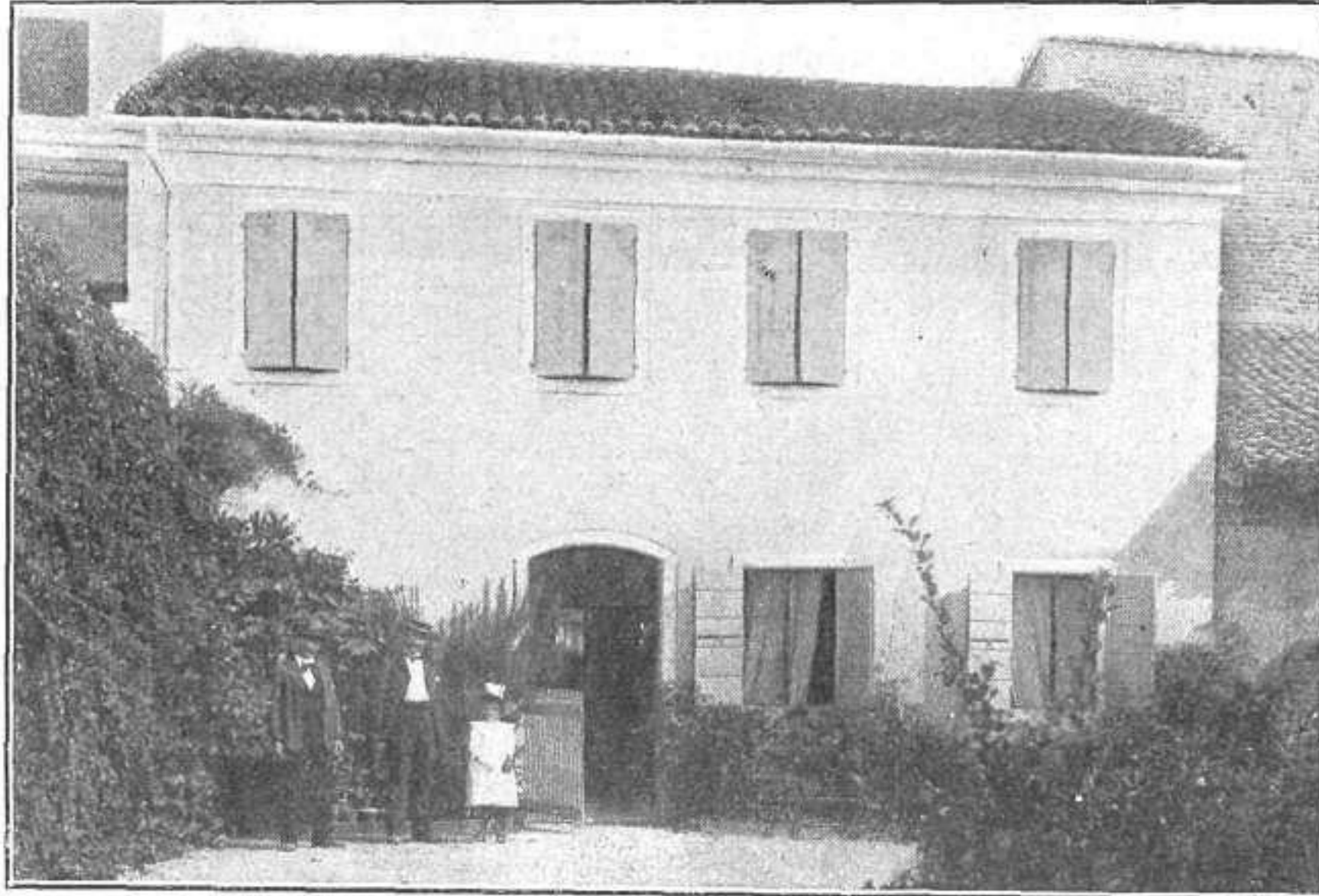
SU SANTIDAD PIO X

Que ha fallecido en su palacio del Vaticano el día 20 del actual, víctima de una afección pulmonar

DETALLES DE LA VIDA DE PIO X



DR. MARCHIAFAVA
Ilustre clínico romano que ha asistido a S. S. Pio X en su última enfermedad



Casa del pueblo de Riesa, en la que nació S. S. Pio X



DR. PETACCI
Ilustre facultativo italiano, médico de cabecera de Su Santidad Pio X



MONSEÑOR RESPIGHI
Cardenal Vicario de S. S. Pio X



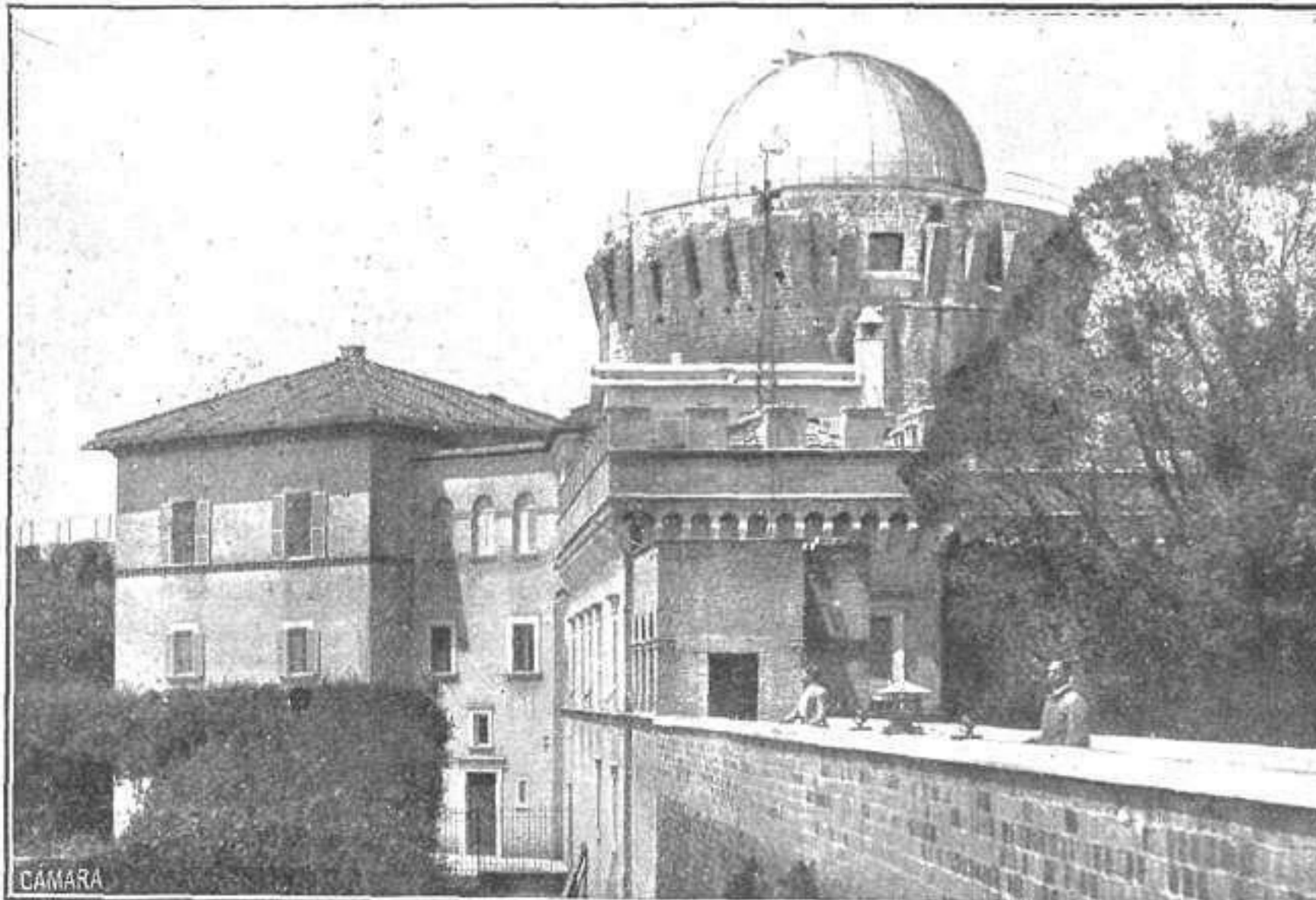
Las hermanas y la sobrina de Pio X



CARDENAL MERRY DEL VAL
Secretario de Estado de S. S.



MONSEÑOR PESCHINI
Capellán particular y secretario íntimo de Su Santidad Pio X



Torre de Leon IV en el Vaticano, en la que recientemente se ha instalado el observatorio, y en la que solía pasar algunas temporadas S. S. Pio X



MONSEÑOR BRESSAN
Decano de los capellanes y secretario íntimo de Su Santidad Pio X

FOT. FELICI

VARIAS FOTOGRAFIAS INTERESANTES DE S. S. PIO X



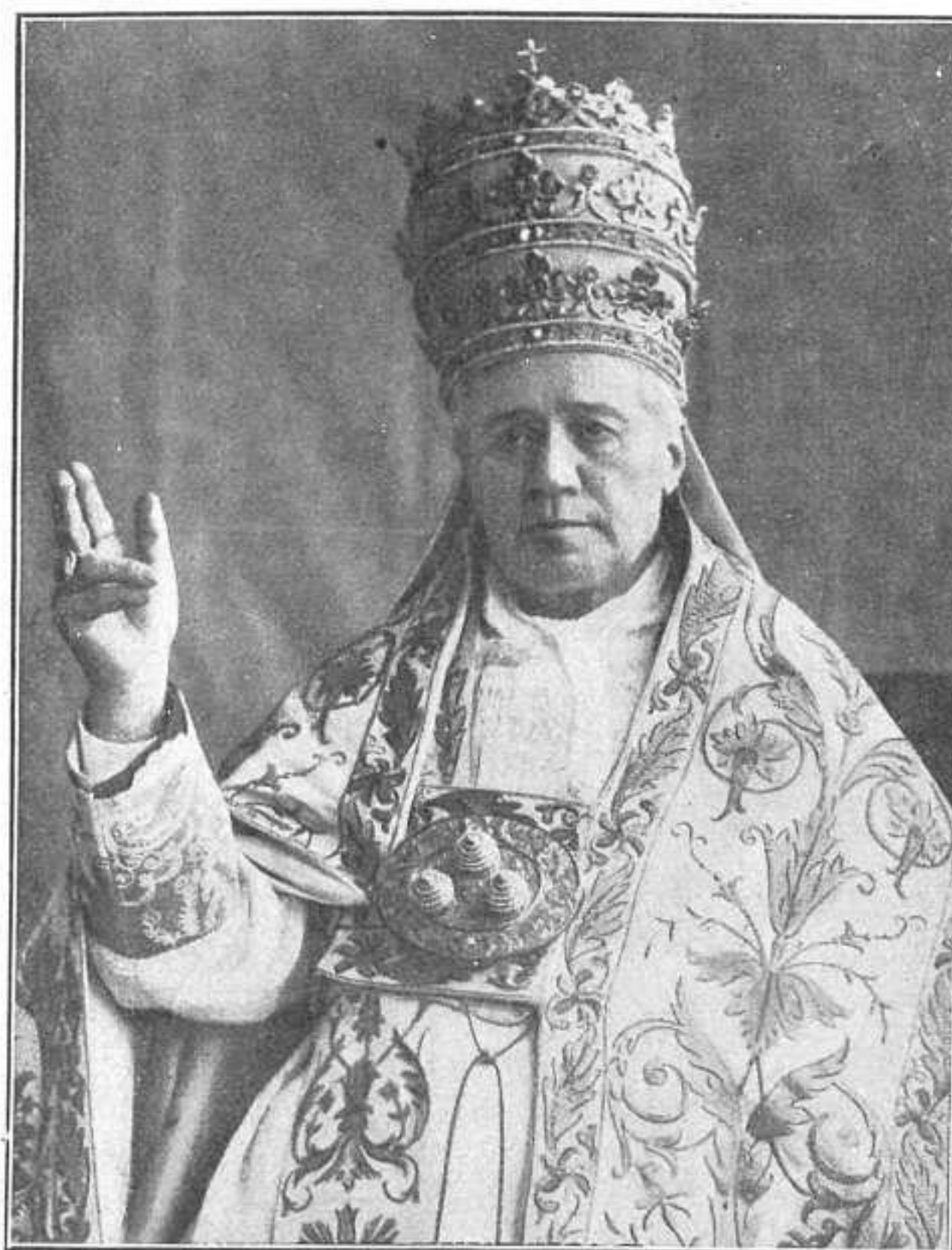
S. S. paseando por los jardines del Vaticano con su secretario particular Monseñor Bressan y el primer ayuda de cámara, Sr. Sili

La presente página ofrece al lector algunas notas interesantes de la vida íntima de Pío X, el difunto Pontífice. Dos de los rasgos salientes del carácter del excelso anciano, eran la modestia y la sencillez. Su vida, fuera de los actos oficiales del Vaticano, se inspiró en las más puras máxi-

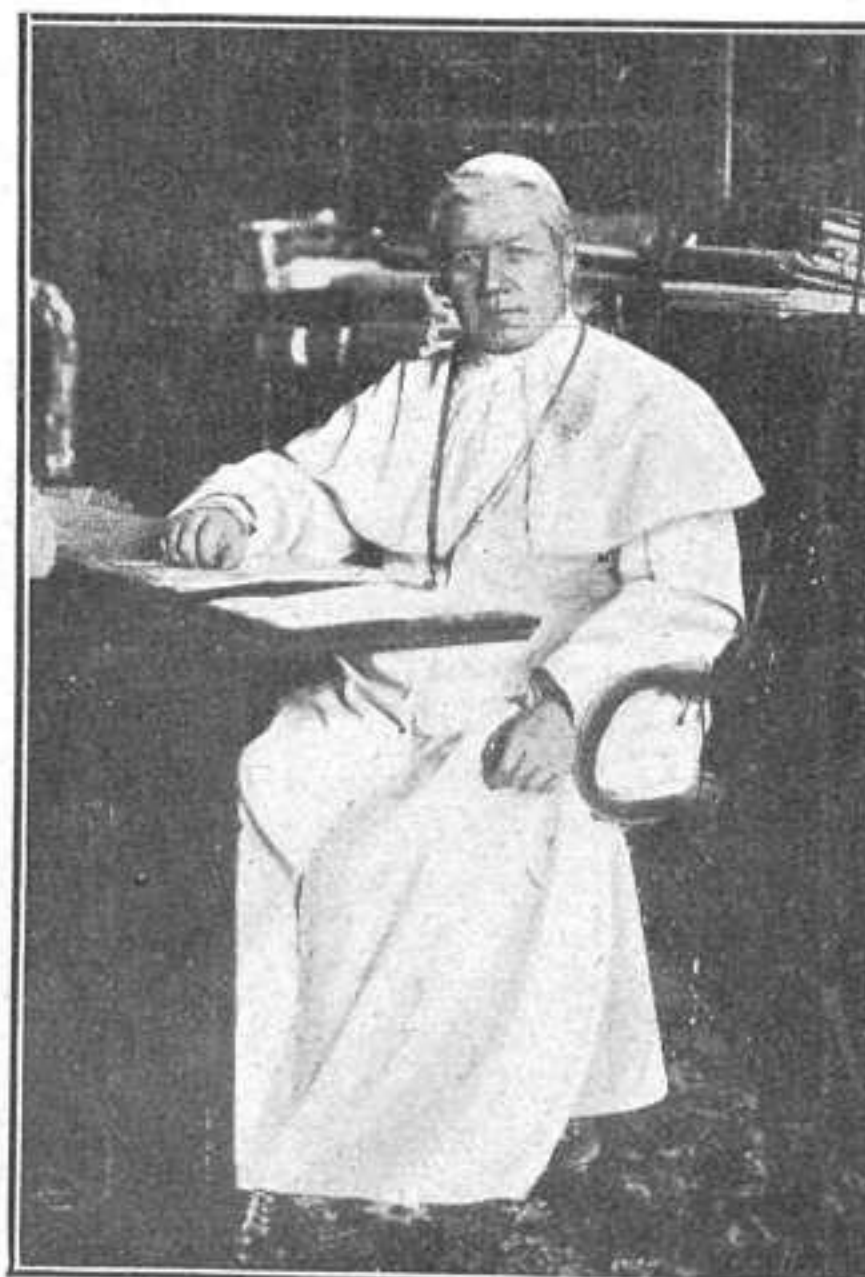
mas evangélicas. Austero, sobrio, con sobriedad de asceta, enemigo de las pompas mundanas, en los esplendores del solio pontificio, el más alto de la Tierra, fué siempre José Sarto el párroco de aldea, dedicado á la cura de almas y al ejercicio de la caridad.



S. S. Pío X asistiendo á una solemne misa pontifical en la Basílica de San Pedro

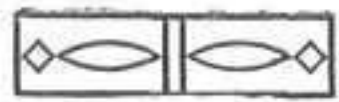


S. S. Pío X dando la bendición á los fieles durante una ceremonia religiosa en la Basílica de San Pedro



El Papa Pío X trabajando en su gabinete de estudio del Vaticano

FOTS. FELICI



EL VATICANO Y SU SANTIDAD



El Sumo Pontifice leyendo en los jardines del Vaticano



Pío X descansando de uno de sus paseos por los jardines



EL PRINCIPE ORSINI
Grande de España, Asistente al
Solio Pontificio, el más elevado
cargo seglar en la Corte del Papa

COMPLETAMOS nuestra extensa información acerca del recién fallecido Pontifice Pío X, con las adjuntas notas relativas á la vida íntima del augusto anciano que durante diez años ha ejercido la soberanía espiritual del mundo católico. Uno de los esparcimientos de que más gustaba Pío X era su paseo vespertino por los hermosos jardines del Vaticano. Acompañado de su secretario íntimo, el Papa recorría á pie durante una hora las umbrosas alamedas y se extasiaba ante la belleza de los parterres, soliendo departir llanamente con los jardineros, á los que daba instrucciones y consejos sobre floricultura, pues el ex Patriar-



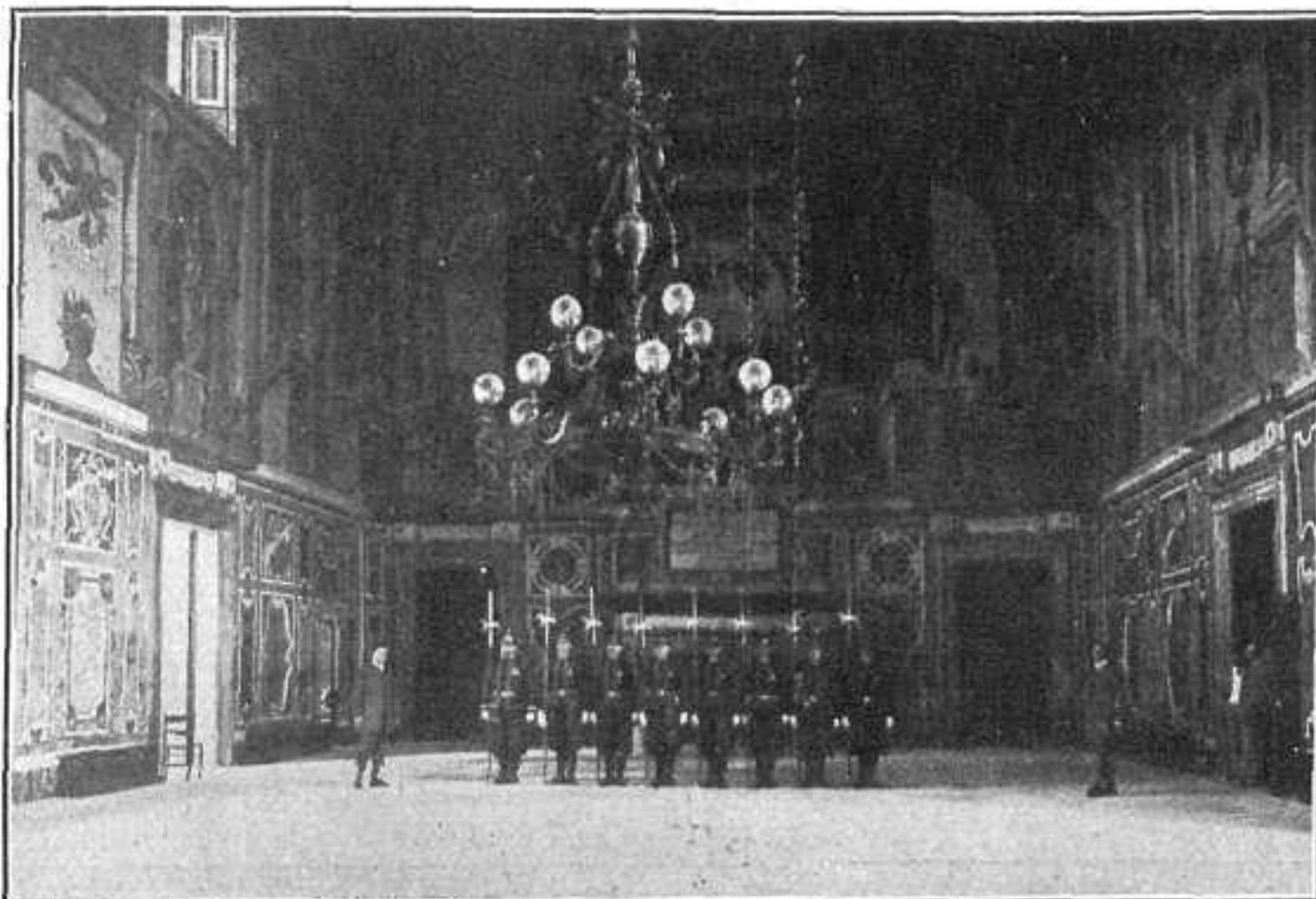
Un soldado de la Guardia Suiza, fundada por Julio II, en traje de gala, usado en las grandes solemnidades del Vaticano

ca de Venecia era muy entendido en jardinería. Terminada la *paseggiata*, Su Santidad se sentaba bajo un hermoso castaño de Indias, y allí leía ú oraba durante otra hora, dando algunas veces audiencia á sus amistades y familiares.

También publicamos algunas notas interesantes acerca del Vaticano, que en estos momentos, cuando se avecina el emocionante acto del Cónclave, de la solemne asamblea que ha de reunir al Sacro Colegio para designar al sucesor en la silla de San Pedro de Pío X, tienen especialísimo atractivo. De ellas dos relativas á la guardia suiza, que tan principal papel juega en las ceremonias del Vaticano.

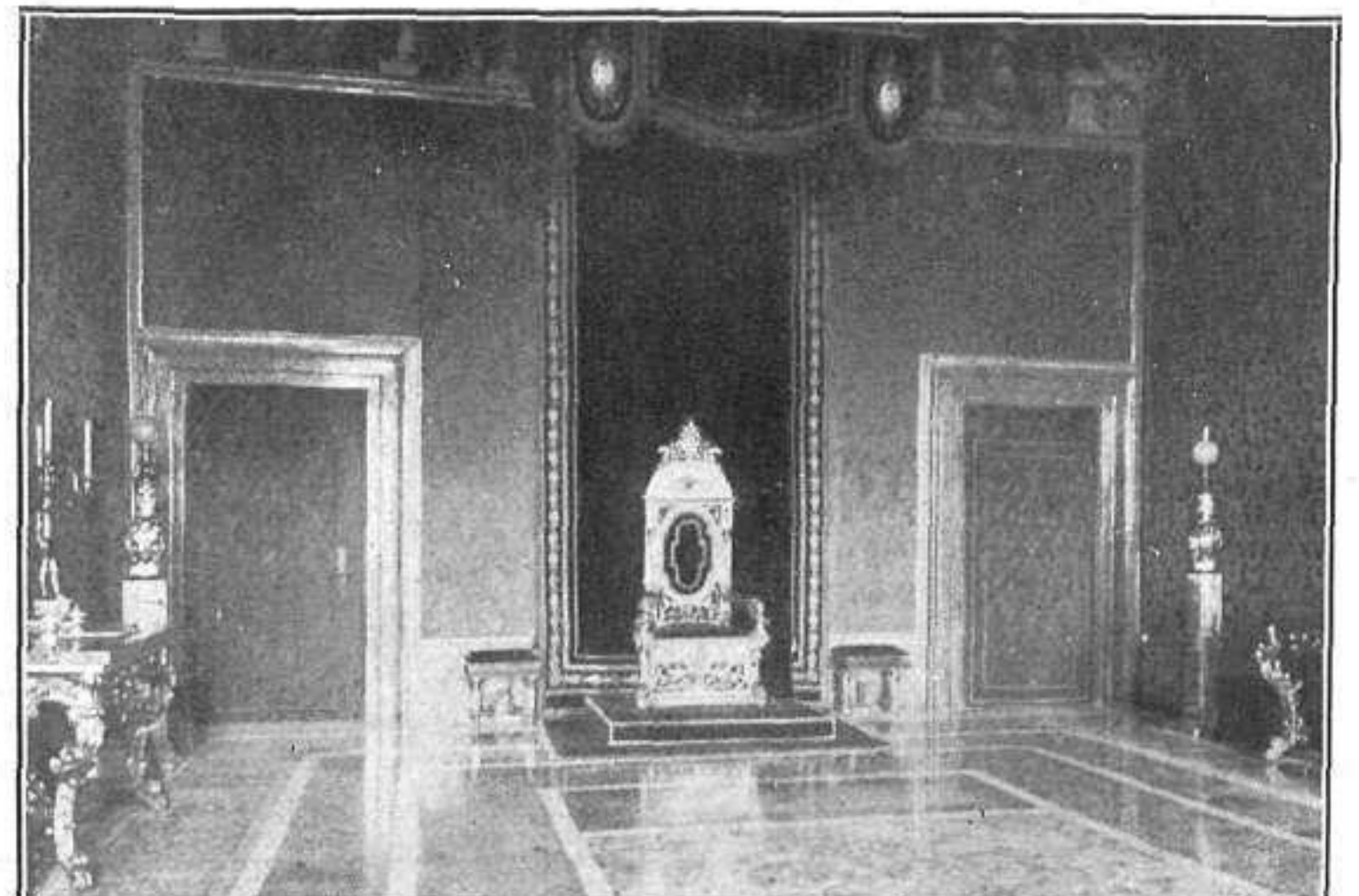


EL MARQUES DE SACHETTI
Mayor de S. S. que entiende en cuanto se refiere al orden interior del palacio del Vaticano

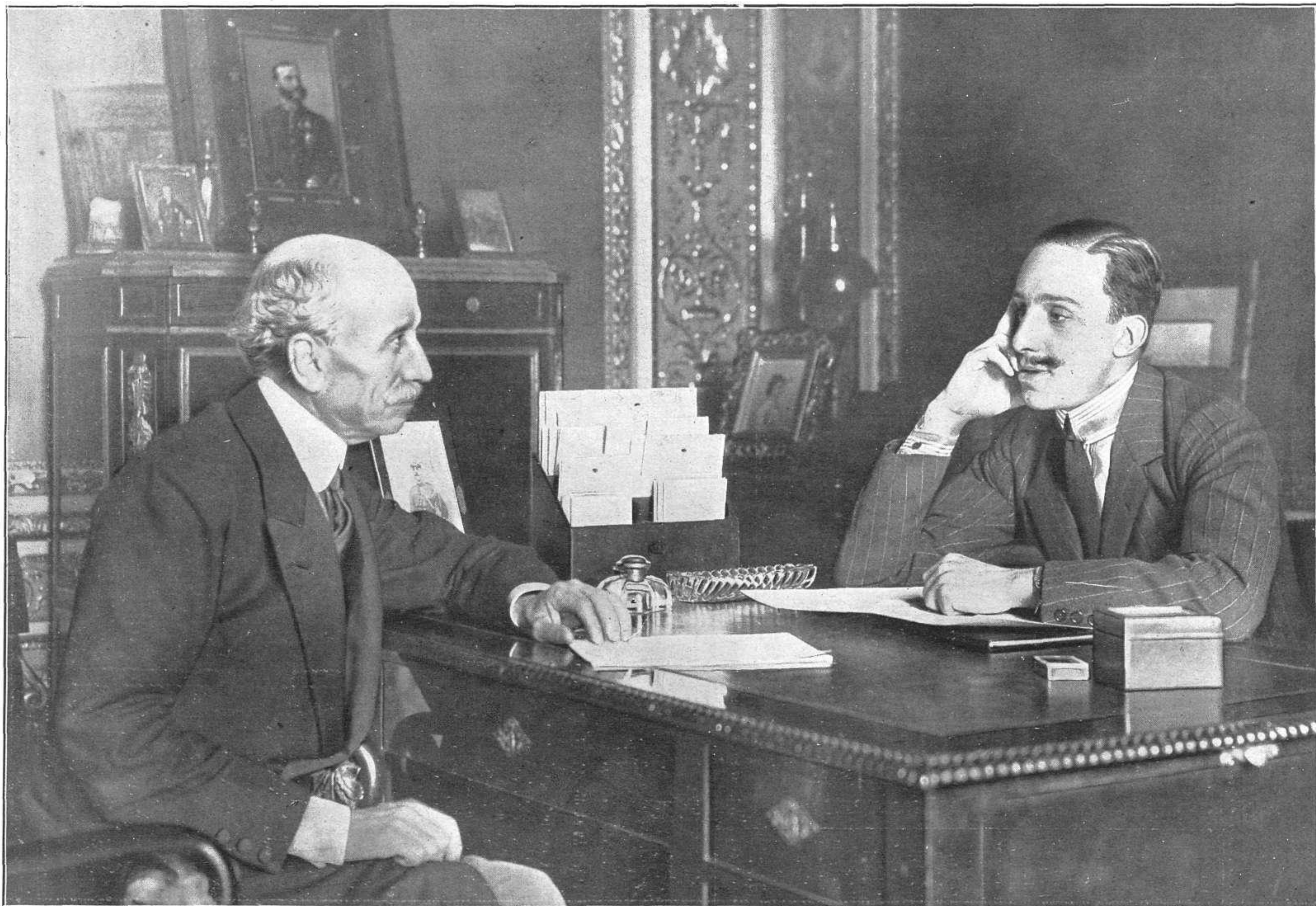


Sala Clementina, en el palacio del Vaticano, primera de las antecámaras en la que hacen guardia los suizos

FOTS. FELICI



Salón del Trono, en el palacio del Vaticano, en el que se verifican las grandes recepciones y ceremonias oficiales



S. M. el Rey con el presidente del Consejo de Ministros, celebrando una conferencia, preparatoria del Consejo presidido por el soberano el día 20 del actual

FOT. CAMPÚA

LA REPATRIACIÓN DE ESPAÑOLES

ENTRE las muchas tristezas que la guerra europea ha engendrado, este triste éxodo de los trabajadores españoles que en tierra extranjera, en los campos, en las fábricas, en los talleres y en las minas ganaban el sustento, es una de las desventuras más lamentables. Paralizado el esfuerzo humano en las artes de la paz, para dirigirse esas energías, que podían ser fecundas en bienes, hacia la destrucción y la muerte, miles y miles de compatriotas nuestros vieron surgir ante ellos el espectro de la miseria y tornáronse hacia



La policía de Irún filiendo a los súbditos españoles que regresan diariamente de Francia por haber quedado sin ocupación a consecuencia de la guerra

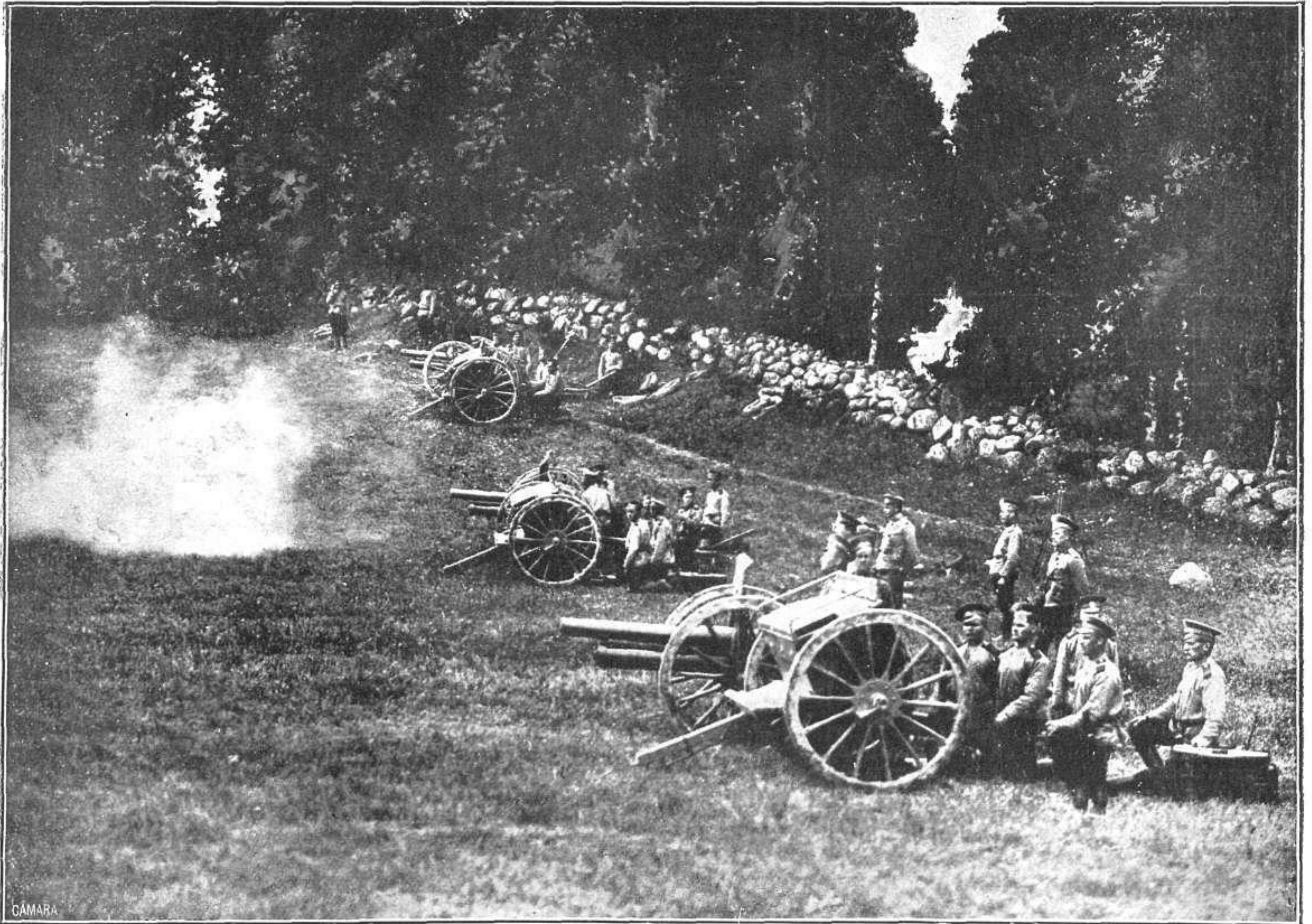
la madre patria. Esta, como no podía ser menos, aunque pobre, los ha acogido amorosamente, atendiendo, caritativa, á sus necesidades y proporcionándoles la reintegración á sus hogares, abandonados un día para buscar en tierras lejanas un porvenir seguro. La guerra ha destrozado todas esas perspectivas y agostado cruelmente todas esas ilusiones, como destrozará y agostará millones de vidas que podían ser útiles. Una nota muy bella de la repatriación diéronla los exploradores de Irún, apresurándose á ofrecer alimentos á los emigrantes de Francia



Los Exploradores de Irún sirviendo raciones á los españoles procedentes de Francia que regresan sin recursos

FOTS. VILASECA

LOS RUSOS CONTRA LOS ALEMANES Y LOS AUSTRIACOS



Fuerzas de artillería rusa haciendo fuego sobre el enemigo en su avance hacia la frontera oriental alemana



Tipo de sargento mayor de infantería del ejército ruso de operaciones



Infantería rusa, en un campamento próximo a la frontera austriaca



Teniente de infantería del ejército ruso de operaciones

EL GRAN ESCENARIO DE LA CAMPAÑA FRANCO-ALEMANA



Artilleros franceses emplazando una batería

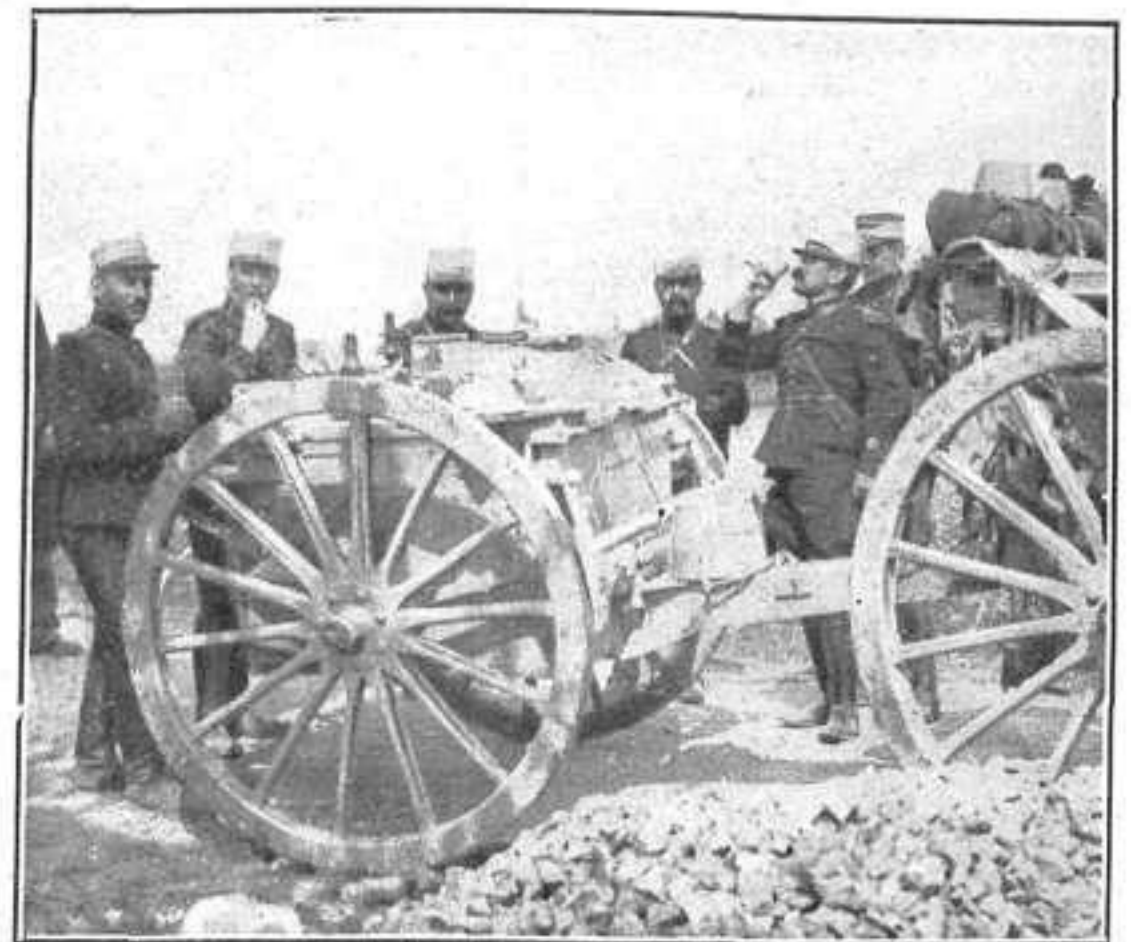
FOT. BRANGER

Como dique á la invasión germánica, Francia trató de cerrar la frontera alemana, desmantelada después de 1870, con los nuevos límites del reducido territorio, con cuatro órdenes de contención; fuertes-barreras, avanzadas de la primera línea, que en la zona de invasión atalayan los movimientos del histórico enemigo y sean guarda de los ferrocarriles, principales arterias del avance. Son estos fuertes: *Manonville*, vigía de la línea París-Estrasburgo; *Pont-Saint-Vincent*, en la confluencia del Moselle y del Madon; *Frouard*, atalaya del ferrocarril de Metz, y *Montmédy*, punto de obstrucción en la línea de Thionville á Sedán.

La primera línea de defensas dista algo de la frontera política; aunque los franceses á ella y á la segunda línea las llaman la doble barrera de hierro, su misión sólo es contener al enemigo, detenerlo en su impetuosidad, para con ese margen de resistencia terminar á su amparo la movilización y la concentración, y por ende, reglar los ataques del invasor, no exponiéndose á un ataque general, sino á una lucha en ciertos puntos poco numerosos y fáciles de guardar.

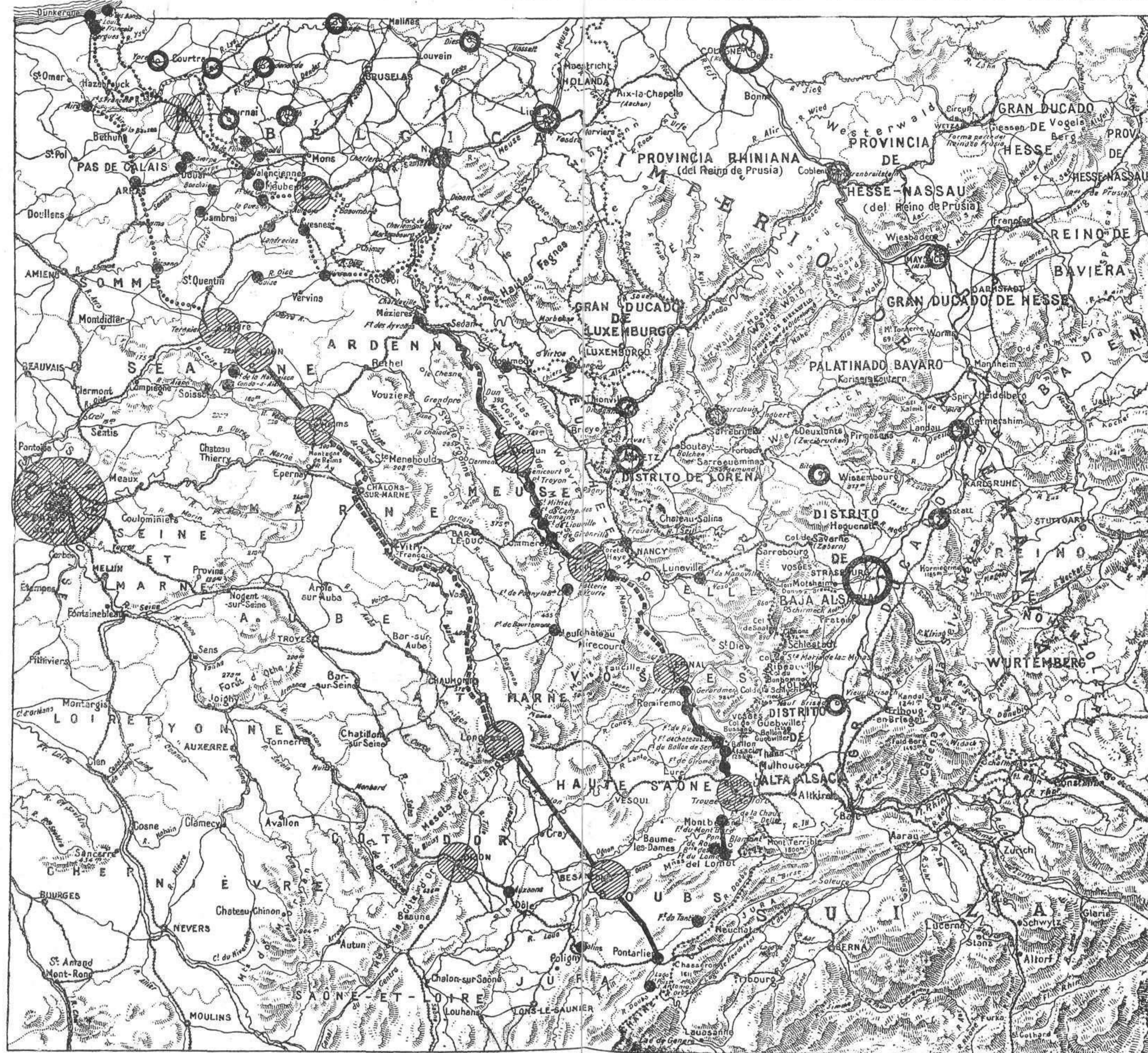
Detrás se precisa, en hipótesis defensiva, una segunda línea que, en caso de derrota de las huestes francesas, puedan en ella rehacerse y preparar la concentración ofensiva; y luego, por su situación geográfica, por su importancia política ó por su riqueza, se han fortificado, aisladamente, poblaciones como Lila, París y Lyon.

Desde Mézières á Lomot se extiende la frontera Nordeste, con las fortificaciones en primera línea: desde *Verdun*, ciudad amurallada sobre el



Oficiales de artillería tomando un frugal refrigerio durante un descanso

FOT. CH. FLAVIENS



Mapa del teatro de la guerra en la frontera franco-alemana, publicado por el Depósito de la Guerra



Una sección de ametralladoras alemanas disparando sobre el enemigo

FOT. HUGELMANN

Mosa con fuertes avanzados, á *Toul*, sobre el Mosela, en la línea París-Estrasburgo, y desde *Epinal*, magnífico campo atrincherado de carácter ofensivo más que defensivo, á *Belfort*, extrema derecha de la primera línea.

Verdun-Toul y *Epinal-Belfort* forman dos regiones de fortificación continuada. En la primera, los fuertes de *Mont-Saint-Michel*, que puede estimarse por ciudadela de *Toul*; *Lucey*, que bate el boquete Troudes y la Woivre; *Erouves* y *Domgermain*, á ambos lados del boquete de Foug; *Blénod*, que bate la carretera de Vancoburs, y el grupo de *Villey-le-Sec* y *Goudreville*, que enfila las salidas del bosque de Haye y el curso del Mosela.

Desde Verdun hasta el promontorio de Hattonchatel, las colinas del Mosa forman un macizo cubierto de bosques, con los fuertes de *Genicourt* y *Troyon*, *Campo de los Romanos*, *Paroches*, *Lionville*, *Gironville* y *Jouy sous les Cotes* y las baterías de *Pagny-la-Blanché-Colé* y *Bourlemont*.

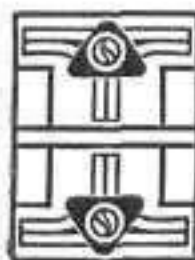
En la región *Epinal-Belfort*, los fuertes principales son: *Dogneville*, *Longchamps*, *Razimont*, *La Mouche*, *Uxegney*, *Giramourt*, *Roulon* y *Bambois*. Del campo atrincherado de Belfort forman parte, además de *Roppe*, *Salbert* y *Mont*, *Vaudois*, *Chaux*, *Mont-Bart* y la ciudadela de *Montbéliard*. Las obras del boquete de Lomont cierran la frontera.

En segunda línea, los campos atrincherados son los de: *La Feré*, en la confluencia del Oise y del Seine; *Laon*, entre el Lette y el Ardon; *Reims*, *Langres* y *Besançon*, y á retaguardia *Dijon*.

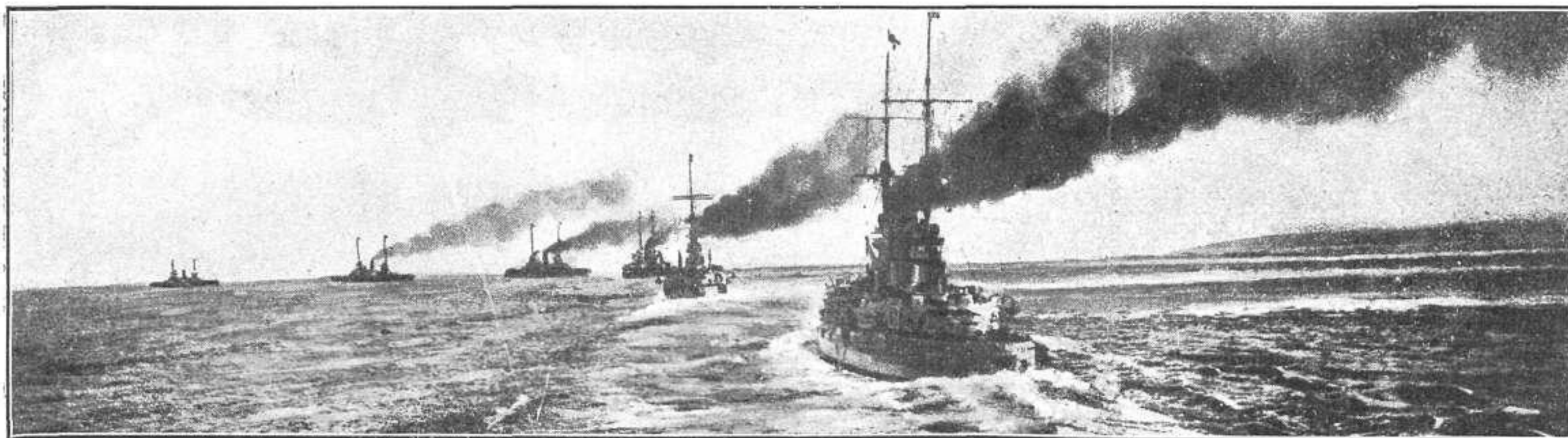


Canoa automóvil, provista de ametralladora, para proteger el paso de la infantería

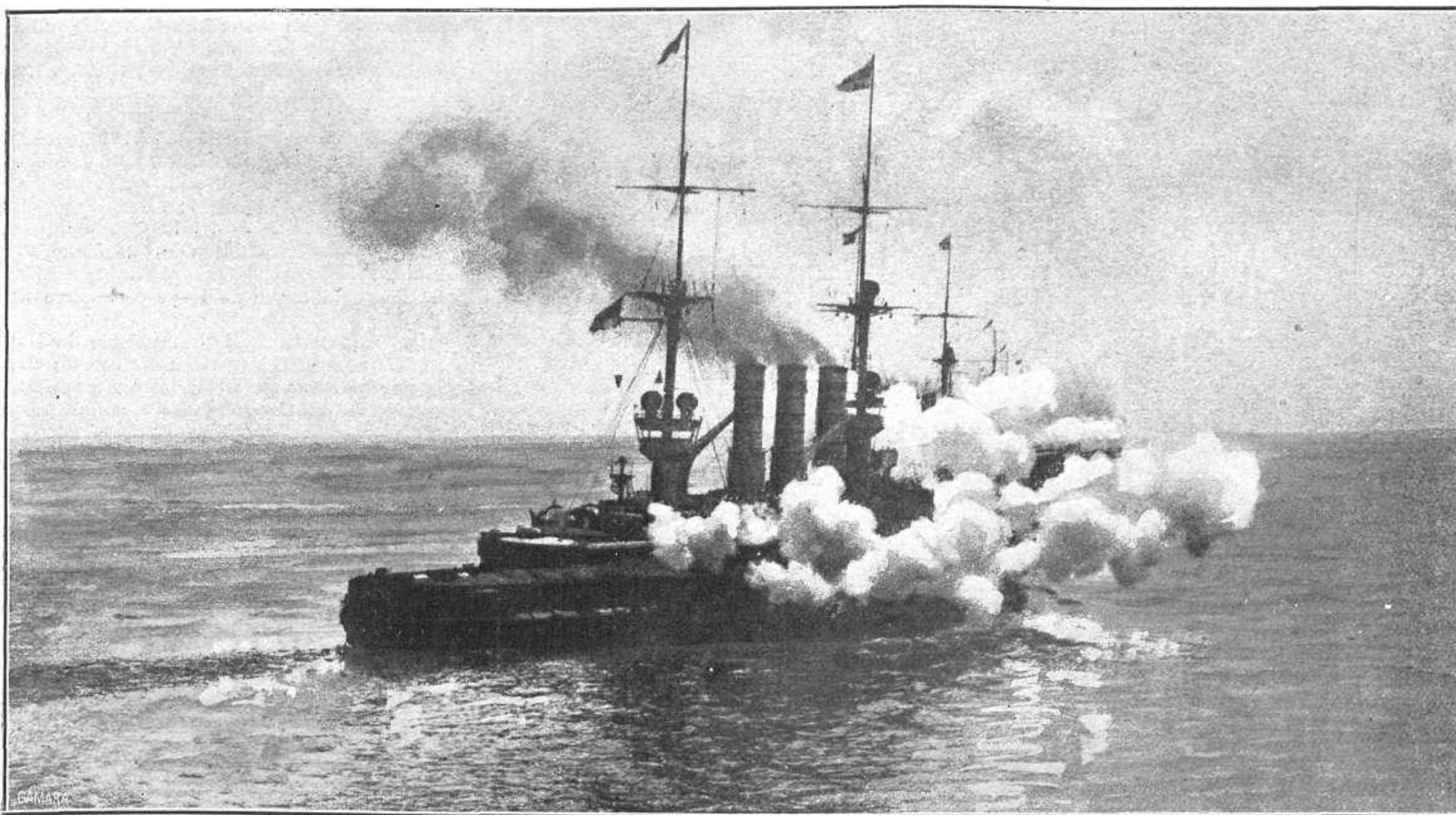
FOT. HUGELMANN



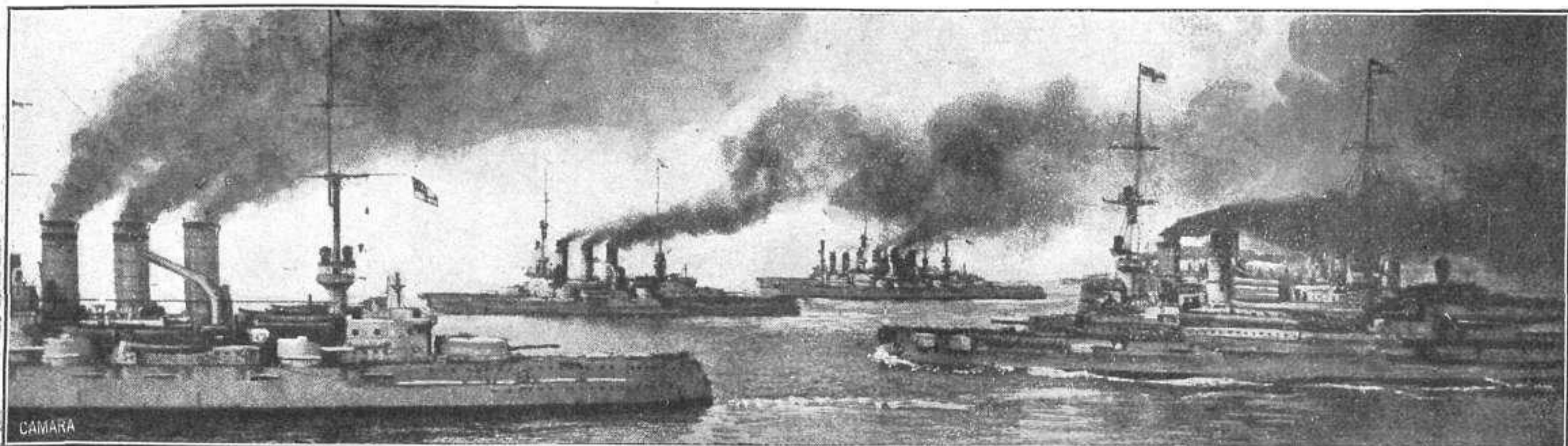
LA FLOTA ALEMANA EN ACCIÓN



"Dreadnoughts" alemanes de la flota del Báltico, frente a la isla de Gotland, dispuesta á combatir con la escuadra rusa



Acorazado alemán haciendo fuego de baterías



Barcos de la escuadra alemana en el mar del Norte, que se encuentra amenazada por la flota inglesa

LOS GRANADEROS DE LA GUARDIA INGLESA



El Rey Jorge y la familia Real inglesa presenciando desde la puerta de Buckingham Palace el paso de los granaderos de la Guardia, que han marchado á operaciones

LA GUERRA POR LOS AIRES



Aeroplano militar inglés dotado de ametralladora Lewis, ensayado con gran éxito en las recientes maniobras de Bisley, y que será empleado por el ejército británico en sus operaciones contra los alemanes

BÉLGICA LA HEROICA



La casa del Rey, en Bruselas



La gran plaza de Amberes

FOTS. OTTO WUNDERLICH

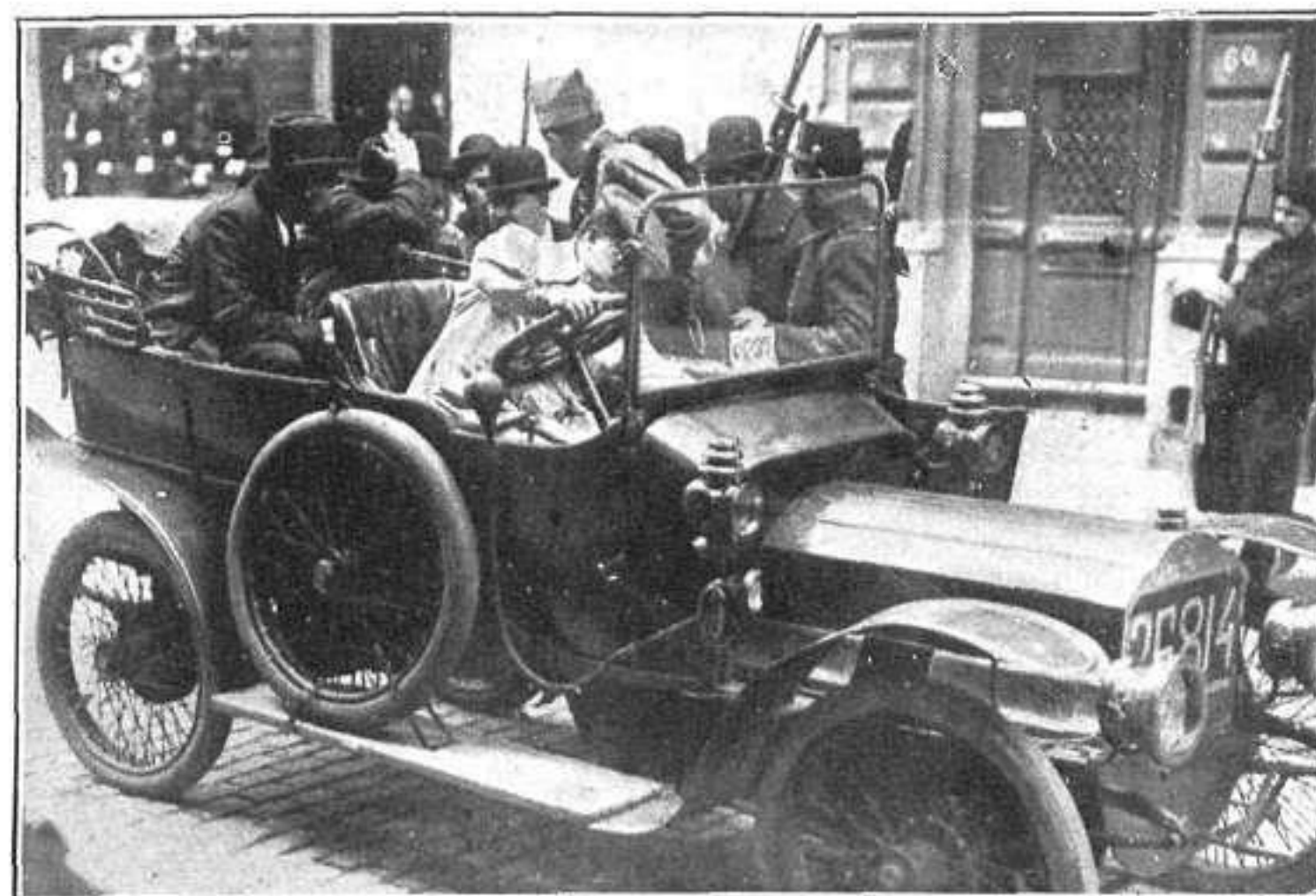


Fuerzas de artillería belga descansando después de la heroica lucha recientemente sostenida en Lieja contra las fuerzas alemanas



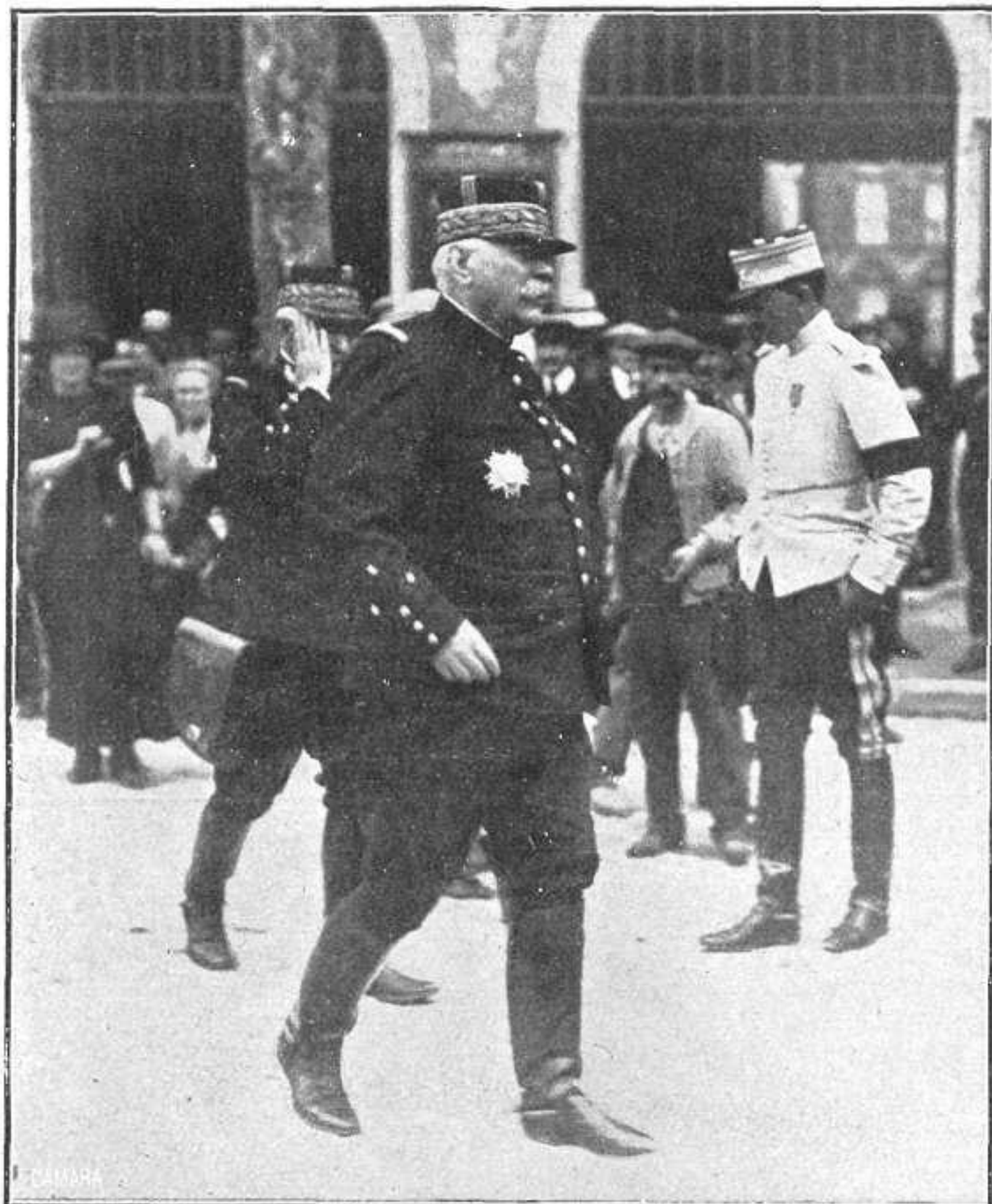
Soldados de infantería belga preparándose a atacar á las fuerzas alemanas detrás de una alambrada

FOTS. HUGEMANN



La guardia cívica deteniendo á unos viajeros sospechosos de espionaje en una calle de Bruselas

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA EUROPEA



El general Joffré, jefe de uno de los ejércitos franceses de operaciones contra Alemania, al salir de la capital para tomar el mando de las fuerzas que han de pelear a sus órdenes



El general French, jefe de las fuerzas inglesas expedicionarias que han desembarcado en Bélgica, y que unidas al ejército de esta nación y al francés, pelearán contra Alemania



Londres.—Manifestación popular recorriendo las calles de la capital inglesa, después de la sesión de la Cámara de los Comunes en que el presidente del Consejo, Mr. Asquith, dió cuenta de la declaración de guerra á Alemania

FOTS. HUGELMANN

PETRÓLEO GAL
lo mejor para el pelo

NUEVO COMETA.

Ehrmann.



Chocolate-Amatller marca LUNA

Segundo premio, 2.500 pesetas.—Concurso de carteles Amatller
Autor: D. Miguel Soldevilla, de Barcelona

DE LA VIDA LITERARIA

POR TIERRAS DE CANTABRIA

La lluvia, hada benéfica

—Alabado sea Dios...—ha dicho la viejuca.

Es una amiga antigua, fiel servidora de la infancia, cuyos afanes y cuidados velaron muchas noches el sueño de mis hermanos pequeños. Deshecho el hogar que ella cuidaba, cuando la muerte tocó vidas preciosas y mi juventud, que alboraba entonces, se echó por esos mundos camino adelante, la viejuca volvió a su aldea, con la tristeza de una cosa perdida en el alma. A terminar sus años junto a los hijos mozos y a contemplar el juego infantil de los nietos, brotes nuevos en este huerto de la vida.

Trae la vieja, metido entre su falda aldeante y entre el pañuelo negro con que cubre la cabeza, blanca como de lino, un agradable olor de musgos y mejoranas, como si lo empujara hasta mi casa el sutil vientecillo de los campos lejanos.

Ahora, como en otras visitas, el aya de la infancia ha rezado un rosario de lamentaciones refunfuñantes. ¡Qué malos son los tiempos! A Santander se vienen los mozos, camino de la América, para buscar suerte y las mozas, resignadas y tristes, se quedan solas en la aldea, con los ojos sin luz y entontecidas, como insensibles a la esperanza de un idilio. ¡Menos mal que la lluvia ha caído sobre los campos, como una bendición del alto cielo! Si no, sería horrible, horrible... La mies seca y estéril; los prados amarillos, como paja de establo; el pozo sin agua; las vacas macilentas y con morriña... ¡Menos mal!

Hogaño no ha habido que pensar en rogativas piadosas, llevando el Santo Patrón al través de los campos, hasta la cruz de piedra que abre sus brazos cariñosos bordados por la hiedra, a la vera del camino real. Pero esa guerra, ese cataclismo, que para las minas y los lavaderos y pone a los hombres en la desesperación. ¡Gracias al agua, que ha sido el hada de la tierra!

La vieja parecía soñar con praderas bien olientes y húmedas, con arroyos de lecho espejeante, con vacas gordas y lustrosas de ojos serenos y apacibles. Sus ojos se alegraban con vivo fulgor.

Esta alegría súbita me tocó a mí también. La visión de la aldea miserable, con las blancas chimeneas sin humo, es aterradora. Los pobres aldeanos no quieren el descanso, porque el descanso, para ellos, infatigables obreros de la tierra, es la muerte. Significa tanto como un invierno sin calor y sin pan, con los desvanes sin frutos para el mercado de la villa, con los rapaces macilentos y sin borona. ¿Qué les importa a ellos un día sin tarea, si les hiere en un amor tan hondo como el pan de los hijos?

La vieja campesina hablaba, pintando a su manera las praderías verdosas, los arroyos repletos de agua, los maizales elevando sus cañas gentiles como ofreciendo el fruto del invierno. No hará falta sacar en rogativa al santo patriarca hasta la cruz del camino, bordada por la hiedra.

Yo hablé a la vieja de la poesía de los campos, sobre cuya extensión cae la lluvia como la caricia de un hada benéfica.

La vieja me miró sorprendida.

—Yo no sé si es un hada la lluvia—contestóme—pero sé que es pan, la alegría y el amor de los nietucos.

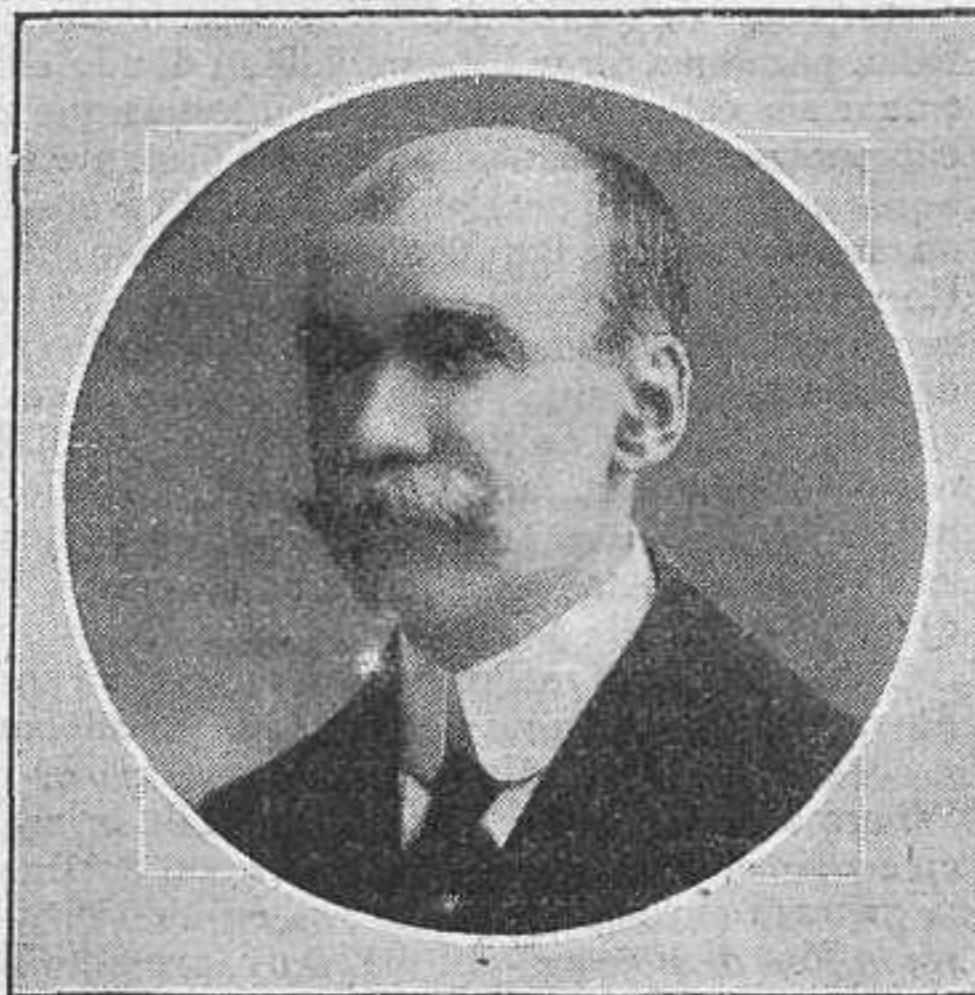
José MONTERO

Santander, Agosto 1914.

LUJO Y COMODIDAD EN TODO

El lujo y la comodidad se dan la mano para todo, hasta para ir juntos a la iglesia.

En otros tiempos, no muy lejanos, puesto que los he alcanzado y todavía no soy completamente, declaradamente vieja, de la dama que iba muy emperegilada a misa pensábamos en seguida: «Esta almuerzo hoy en casa ajena.»



D. JOSÉ GÓMEZ Y GÓMEZ

Alcalde de Santander, cuya acertada gestión al frente de aquel Ayuntamiento le ha grangeado generales simpatías

FOT. ARAUNA

Ahora no hay que interrumpir el rezo para imaginar tal cosa, puesto que damas y damitas se engalanan a porfía, ya que las pretensiones y vanidades adelantan que es, realmente, «una barbaridad».

Antes se decía: «Un trajecito para ir a misa.» Y era de suponer cómo era el vestido: como Dios manda.

Ahora, en cambio, se exhiben en las iglesias *toilettes* y tocados que antes se reservaban para paseo, visita, *matinée*... Los sombreros que hoy no pueden ir al teatro, van a misa, durante la cual, y dicho sea de paso, hasta se confunde con el sonido de la campanilla del monaguillo el del cascabel que las jovencitas llevan pendiente del abanico...

Y se presencian otras muchas novedades... Entre ellas, esta de no escasa importancia: el imperio de la comodidad.

Aquellos «ruedos» donde se arrodillaron nuestras madres para rezar por nosotras y donde, además, se sentaron piadosas, como si en el mundo no hubiera sillas, ya no sirven, ya no bastan. No son tampoco suficientes, y han pasado a la historia, las socorridas sillitas de tijera.

La lucha por la silla es moderna; casi parece



D. ENRIQUE MARZO BALAGUER

Nuevo director de la Academia de Infantería

lucha por la existencia... Esta es, hoy por hoy, comodidad y lujo en todo. ¿Rezar de rodillas, en el santo suelo? ¡Imposible! ¿Rezar de pie? ¡Tampoco!

Es de creer que Dios, que todo lo ve, al contemplar a tantas fieles tan bien sentadas y asimismo tan bien avenidas con su bienestar, puesto que lo tienen asegurado, decida algo; algo que no sea sentarlas luego y en seguida a su diestra. *Aquí* será muy atendible eso de la comodidad; pero de fijo que *allí* resultará, por lo menos, algo incomprensible... Lujo y Bienestar son los hijos mayorcitos del Egoísmo.

Y el lujo, enseñándonos en la misma iglesia el indumento con que van a misa las exquisitas, quienes tampoco acostumbran a ir a pie, como no se propongan adelgazar emprendiendo alguna caminata, nos demuestra, valiéndose de las más elegantes mujeres, cómo son los sombreros, de qué guisa están hechos los trajes, de cuál hechura es el calzado, qué perfume es el preferido y en qué idioma está impreso el devocionario, que no suele ser en idioma castellano, sino en francés ó en inglés.

Y todo esto, unido a la sublime oración en que se pide el pan de cada día...

Precisamente, repito, en esas misas concarridísimas, el pan de casi todas las asistentes es para toda la vida.

Pero las fieles, las del alimento asegurado, no satisfechas con esto, quieren también tener asiento cómodo en la casa del Señor.

Elocuente se me antoja eso de hacer méritos bien arrellanadas. La lucha por el asiento es más que moderna, es modernísima.

Nos enseñaron a suponer, allá por el siglo pasado, que la abnegación, la piedad y el sacrificio, no tenían postura ni gesto cómodos. ¡Cosas que fueron!

Pero lo cierto es que si en el mundo están «de pie» el egoísmo, el lujo y las vanidades, porque siempre están en guardia, en el templo se sientan, como si se creyeran seguros, sólo porque oyen tibiamente una misa. ¡Seguros! Allá se lo dirán de misas...

No te sorprendarán, pía lectora, mi mal talante ni tales reflexiones.

Salí un día de la iglesia y llegué a mi casa (que es tuya) creyendo ver todavía tanta silla codiciada hasta por los hombres.

Todo ello contribuyó ese día de fiesta a mi falta de recogimiento. Las cosas de la tierra me apartaron de las del cielo. La imaginación vuela; «el pensar mal no es querer» (afortunadamente), y en vez de rezar, estuve observando y censurando.

Observando y censurando que muchas y muchos, antes de santiguarse, buscan un par de sillas, nada menos, y aunque pertenezcan a otros fieles, y después de bien instalados en reclinatorio y silla, entonces empiezan a pedir, a pedir cosas y más cosas a Dios.

¿Qué cosas serán esas?

Probablemente, un buen sillón, pero lo más tarde posible, para la otra vida.

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE

ENFERMEDADES DE LA NUTRICIÓN

Con el título de *Las glándulas de secreción interna y las enfermedades de la nutrición*, acaba de publicar el Dr. G. Marañón una interesante obra que, desde luego, ha de llamar muy especialmente la atención de los ilustrados médicos, por las novedades que el libro encierra y por la labor personal que el autor desarrolla en todos los capítulos de la notable publicación.

Hasta ahora, la intervención de las glándulas de secreción interna en Patología se reducía a

la descripción de un cierto número de síndromes debidos a la lesión de las mismas, tales como la enfermedad de Addison, la de Basedow, el mixema, etc., síndromes interesantes, pero raros y de escaso valor práctico para el médico. Pero desde hace algún tiempo se ha ido viendo la intervención de las funciones endocrinas en los procesos de la nutrición, tanto normal como patológico. Era natural pensar que unas secreciones tan complejas tuviesen una función esencialísima en el organismo, y, en efecto, los modernos estudios demuestran que la nutrición, el crecimiento, la reproducción, están gobernadas por un vasto sistema químico de tanta importancia como el nervioso, que es el sistema de las gl. de s. i. ó sistema endocrino.

En armonía con esto, las enfermedades que no sean provocadas por una acción nociva que viene de fuera (infección, intoxicación, traumatismo, etc.), las enfermedades incluidas hasta ahora en los oscuros conceptos de la diatesis, discrasias, etc., se viene a saber que no son debidas sino a trastornos de ese *medio químico*, regulado por las secreciones internas. De aquí un cambio radical en el concepto y en el tratamiento de estas enfermedades, que son, precisamente, las que más a menudo se ofrecen al práctico como problemas a resolver.

Los modernos datos referentes a este transcendental aspecto de la Patología, están aún dispersos y le es difícil al médico en general orientarse entre la variedad y contradicción de ellos. Esta obra tiene precisamente ese objeto: reunir los conocimientos dispersos, ordenarlos y, con la ayuda de la experiencia clínica y experimental que se ha podido aportar, ofrecer abierto el camino para la investigación en este sentido y de momento para el tratamiento racional de los procesos de la nutrición.

Se refiere el libro al concepto y tratamiento de las diversas diabetes y glucosurias, de las obesidades, del adelgazamiento, de la gota, artritis y reumatismos crónicos y de ciertos trastornos de la nutrición del hueso (osteomalacia, raquitismo, esclerosis). Apenas hay caso de estas enfermedades en las que no pueda descubrirse un factor endocrino y ensayarse con provecho un tratamiento opoterápico.

Hay muchas cosas originales que sería largo enumerar; creo que lo más interesante es el *concepto general de la glucosuria*; el *concepto de la obesidad*, considerándola casi siempre como una afección endocrina; la *teoría y técnica del tratamiento tiroideo de la obesidad*; el *estudio de la delgadez*, que no figura en los tratados, etc.

WRITER

PROBLEMAS DE CULTURA

Para «Barrenillo», en el «Mundo Gráfico»

Si *Barrenillo* no tuviera sólidamente cimentado su acendrado amor a la enseñanza en general, y muy particularmente a la primaria, por la que ha pugnado y pugna sin tregua ni descanso, siendo de justicia proclamar los grandes éxitos que con sus hermosas campañas para la misma ha conquistado, bastaríale su sentida y bien escrita crónica del 5 de Agosto, publicada en el acreditado MUNDO GRÁFICO, para ser siempre tenido como uno de los más decididos y cultos adalides del Magisterio.

Mas lo que, en nuestro humilde entender, no tiene justificación alguna, es que para defender a la primera enseñanza y lamentar la situación en que se encuentra, y que todos igualmente deploremos, arremeta lanza en ristre contra la naciente Universidad murciana, llegando a decir que su creación constituiría un abuso de tiranía, un apóstrofe lanzado al rostro de la inmensa mayoría de los muchos españoles que piden escuela y... pan; petición que, sin género alguno de duda, es significado de vida.

No, mi querido *Barrenillo*; en la creación de la Universidad murciana no hay abuso de tiranía alguno, sino estricta justicia de reintegración a

Murcia, por medio de dicho centro docente, de los millones de que el Estado se incautó pertenecientes a dicha capital. En la creación de la Universidad murciana no hay apóstrofe lanzado al rostro de nadie, sino veheméntísimo deseo de que sus hijos *pudeal dictu* no tengan que recorrer cerca de *quinientos kilómetros*, media España, para encontrar Universidad en donde continuar sus estudios, ya que las molestias que dicho enorme recorrido supone son bastante menores que las que ocasiona la ida a Universidades más cercanas. Por último, la creación de la Universidad murciana no supone otra idea que arrancar a Murcia del ostracismo en que los Poderes la tienen sumida, ya que siendo la sexta capital de España no tiene ni Universidad, ni Escuela de Comercio, ni otros Centros parecidos, habiendo llegado en su postergación a no conseguir una modesta guarnición tantas veces pedida.

Y créame el amigo *Barrenillo*: esto habrá podido ocurrir hasta ahora; pero de aquí en adelante no ocurrirá, porque Murcia está sobre aviso.

Pero aun hay más: Murcia acaba de levantar cinco soberbios *Grupos Escolares* con destino a la primera enseñanza, que le han costado más de *un millón de pesetas*, y el día, muy próximo por cierto, en que la inauguración de dichos Grupos Escolares tenga lugar, podrá convencerse el amigo *Barrenillo*, si nos dispensa el honor de asistir a la misma, de cómo los niños del pueblo murciano, abandonados hoy en las garras de la anemia, según dice, tienen en ellos aire, luz, sol, plantas, flores y cuanto una exuberante vegetación casi tórrida puede ofrecerles. Allí podrá convencerse de cómo en punto a material científico, nada dejarán de desear. A capital que estos esfuerzos hacen en obsequio a la primera enseñanza, no hay derecho a regatearle un Centro docente más.

No tema tampoco *Barrenillo* «que el día que el obrero se dé cuenta de casos como el que ahora se pretende, ya podemos temblar», pues nosotros le garantimos que el día que se celebró en Murcia la Asamblea magna para pedir una Universidad, asistiendo los representantes de los Ayuntamientos de Albacete, Alicante, Almería, Cartagena, Lorca y otras muchas poblaciones, precisamente la voz más elocuente, los acentos más vibrantes y los apóstrofes más decididos, partieron de los representantes del pueblo, del digno comisionado de la «Federación Agraria»; Asociación que hoy cuenta con más de cinco mil asociados, los cuales a voz en grito piden para sus hijos las mejoras que consigo lleva el establecimiento de la Universidad murciana.

Tenemos el convencimiento firme de que la Universidad se hará. Y este convencimiento nuestro arranca precisamente de las justísimas razones en que Murcia apoya su demanda, razones que han sido estimadas en todo su valor, no solamente por el Sr. Baquero, como afirma *Barrenillo*, sino también por los dignísimos consejeros de Instrucción pública Sres. Cortazar y Marqués de Retortillo, los cuales de buen grado y sin excitación de nadie se pusieron al lado de tan justa petición.

Por lo demás, respetando la opinión ajena, nunca nos hemos explicado que haya nadie que se oponga a la creación de un Centro docente, ni tampoco somos de los que se aterrorizan ante el número de Universidades, y piden su reducción, ya que tenemos el convencimiento de que ellas y sólo ellas, son las que pueden hacer desaparecer el baño ancestral, que sobre la Humanidad pesa, y que hace posibles hecatombes como las que estamos presenciando. Por algo el Sr. Bergamín ha dicho que no hay cosa más reñida con la enseñanza que la brutalidad de la guerra.

Por último, tenemos la seguridad de que el señor Bergamín no tendrá necesidad de contrarrestar la presión que empuja hacia arriba, ya que él es el primer convencido de la justa demanda de Murcia, y seguramente no habrá de defraudarla en sus ansiadas esperanzas.

MARCOS M. DE LA CALLE

ELOGIO DE MI AMADA

No sé de ti qué es lo que más cautiva mi corazón: si el rizo de tu pelo, que ondea en tu frente, ó tu mirar de cielo, donde fulge de amor la llama viva.

No sé si es tu figura sugestiva, compendio y cima de mi loco anhelo, ó si son tus palabras de consuelo, arrullo manso a mi fiereza altiva.

Sólo sé que me encantas y enamoras; sólo sé que te adoro y que me adoras, que en aras de tu amor mil vidas diera

si tuviera mil vidas, y que ansío nuestras bocas unir, dulce bien mío, para darte en un beso el alma entera.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4.50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

O VILLEJO

Si hay en las muelas dolor,
Licor;

Pero este ha de ser tan solo
del **Polo**

Con la marca que suscribe
de Orive.

Pues, señor, no se concibe
Que existan males dentarios

Si tienen los **Licorarios**
Licor del Polo de Orive.

Usted desea un laxante

que sea agradable y económico, que no irrite y le cure el molestísimo estreñimiento habitual. El

Laxen Busto

es lo que Usted necesita

para activar sus digestiones perezosas y limpiar su lengua. Una caja de 24 pastillas sólo le cuesta **2 pesetas** y le

evita indigestiones, fiebres gástricas y acaso el tifus.



SIDRA CHAMPAGNE

Fernández
Valle Ballina
Villaviciosa
(ASTURIAS)
Téngase la botella en posición horizontal

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFLO
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SAFFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

SOCIEDAD BÍBLICA-FLOR ALTA 2 Y 4, BAJO, MADRID

"El fundamento
de la sabiduría"

LA BIBLIA

Goetho

Tipo grande o Mapas

Versión Valera.

3 pesetas (0,65 franco)

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL 6, MADRID

NOTA COMICA, por V. Ibáñez



EL CHICO DEL ALBAÑIL.—Mamá, ¿cuando llueve, no trabajan los albañiles?

—No, hijo; ¿cómo quieres que trabajen?

—Entonces ¿cuánto habrán descansado durante el Diluvio Universal?

LIBROS NUEVOS DE LA BIBLIOTECA STUDIUM

Antonio Zozaya: «Poemas de humildad y de ensueño»... 3 pías.
Abraham Polanco: «El Correccional de Santa Rita»... 3,50 »

En todas las librerías y en la Editorial

Viuda de Montero.—Valladolid

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

Patente Número 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

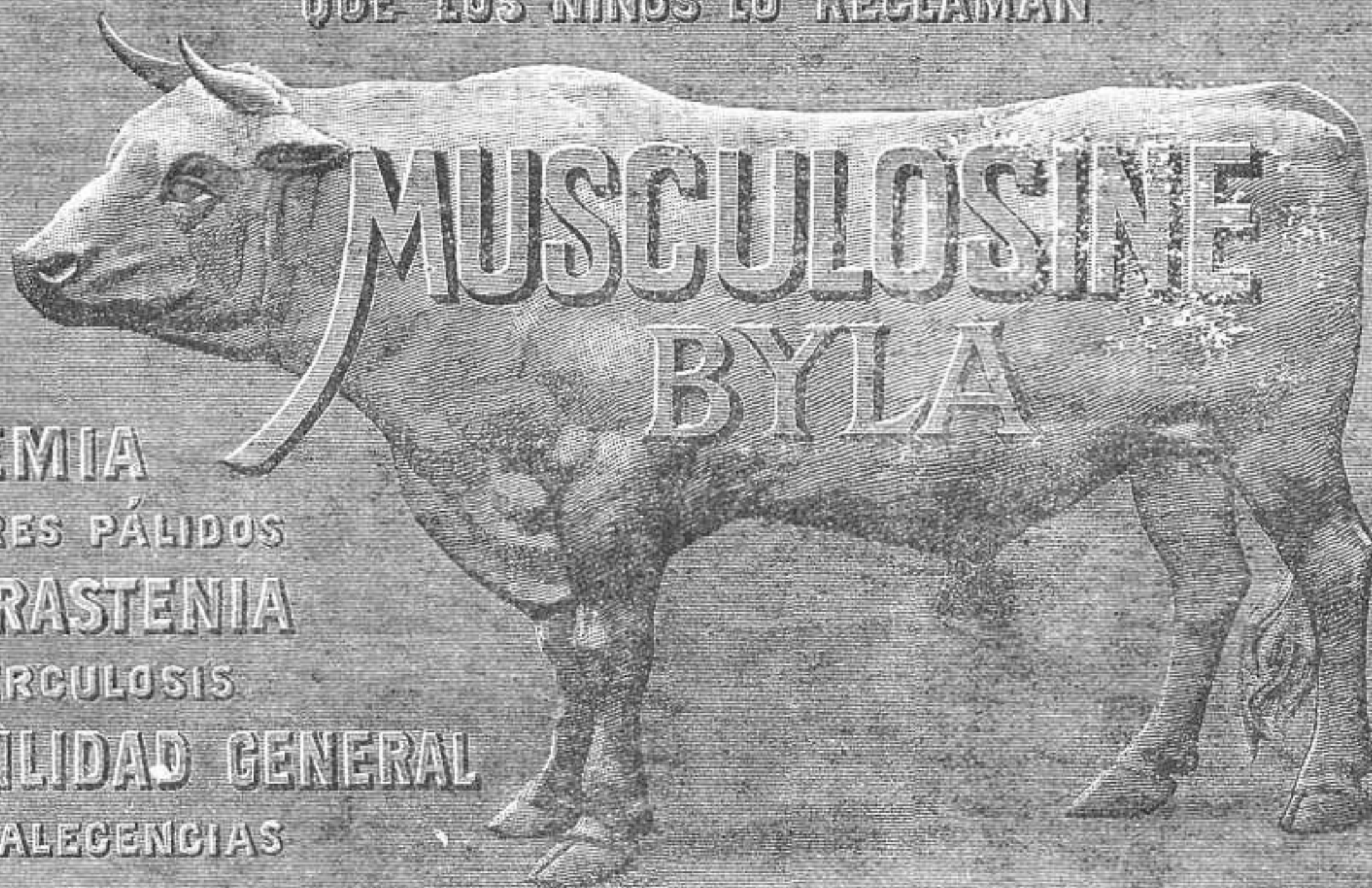
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de su lugar de su residencia ni abandonar su hogar

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN.



**MUSCULOSINE
BYLA**

DE
VENTA
EN
TODAS
LAS
FARMACIAS

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{RES} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS 111, BARCELONA



Para el
CABELLO

RECOMIÉNDASE
como insuperable el

**TÓNICO
ORIENTAL**

Preparación predilecta del Bello
Sexo de ambos Mundos.

Perfuma y suaviza el pelo, dándole lustre
y vigor. Quita la caspa. Contrarresta
la calvicie y las canas prematuras.

PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA. ♦ ♦ BARCELONA

INGENIEROS DE CAMINOS ACADEMIA SANCHEZ JIMENEZ

Preparación exclusiva para el ingreso
en la Escuela especial del Cuerpo
Echegaray, 7, Madrid
Matricula de 9 a 11
Director: D. GREGORIO PEREZ CONESA, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
De 14 alumnos presentados por esta Academia, en la última convocatoria, han ingresado 7, siendo 134
el total de examinados, y solo 30 los que de éstos han aprobado.
Las clases siguen á cargo de los mismos profesores, todos Ingenieros de C., C. y P.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, 6 a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

HA LLEGADO

nueva partida de BEE-GEE, el único raspador eficaz para borrar escritos con pluma ó máquina. No es preciso afilarlo, y dura años. Precio, 2,50 pesetas. Agente general: L. ASIN, Preciados, 23, Madrid.

NOTA CÓMICA, por Equis



—¡Cuánto has tardado! ¡Te esperaba con ansia!
—¿Pero usted me conoce, señor salvaje?
—¡Ya lo creo! Tu eres mi almuerzo.

Motores y
Gasógenos **CROSSLEY**

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MÁS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 534



NUEVOS MODELOS DE ADEREZOS MODERNOS

CON BRILLANTES FINOS DE SUPERIOR CALIDAD,
EN ORO DE LEY **18 K.** SELLADO Y PLATINO
PRECIOS DE FÁBRICA



Núm. 1.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 350**



Núm. 1.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 360**



Núm. 1.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 400**
El aderezo completo, Ptas. 1.050



Núm. 3.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes, diamantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 600**



Núm. 3.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes, diamantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 575**



Núm. 3.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes, diamantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 325**
El aderezo completo, Ptas. 1.500



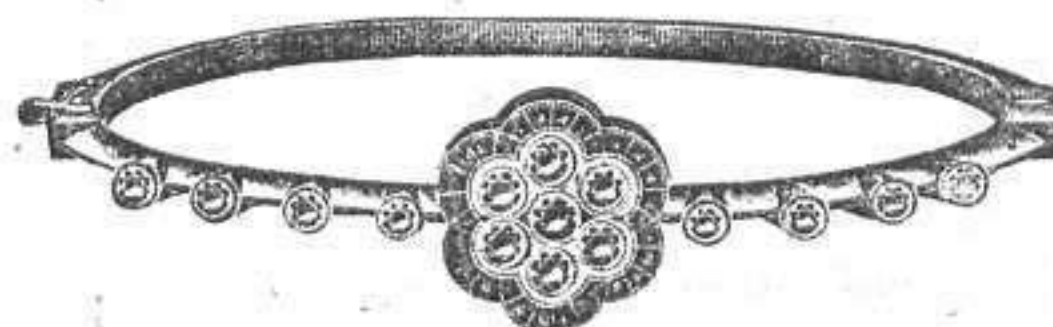
Núm. 2.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 425**



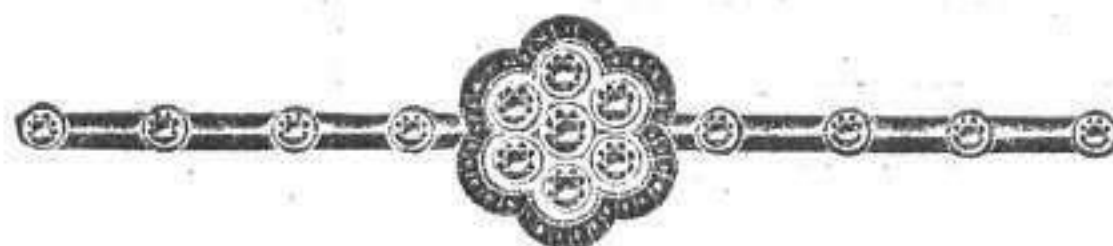
Núm. 2.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 375**



Núm. 2.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 500**
El aderezo completo, Ptas. 1.300



Núm. 4.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 650**



Núm. 4.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 575**



Núm. 4.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes y rubies ó zafiros calibrados. **Ptas. 775**
El aderezo completo, Ptas. 2.000

ENVÍOS POR CORREO

à todas partes à quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, Giro mutuo ó postal, sobre monedero, transferencias, ó contra reembolso.

DIRIGIRSE A D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Director de EL TRUST de JOYEROS
Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1
APARTADO DE CORREOS N.º 356. — MADRID
Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR ELPELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS
EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

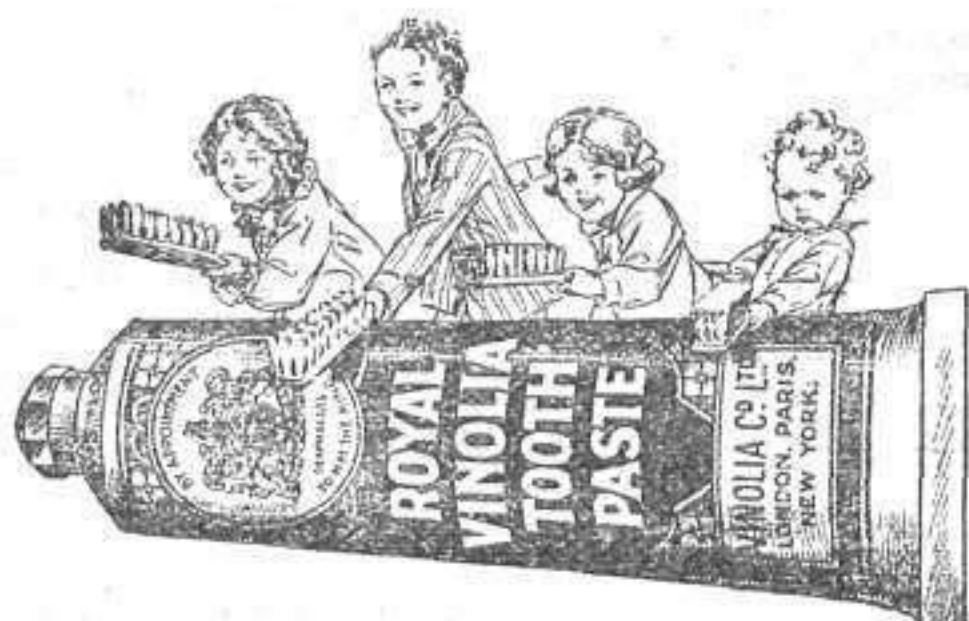
La más SENCILLA—La más RÁPIDA

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

COLEGIO Y PENSIONADO PARA SEÑORITAS

Calle de Zaragoza, núm. 2, San Gervasio (Barcelona)

Dirigido por D.^a EMILIA ASENSIO DE FAU
EXTENSO PROGRAMA DE ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
CLASES DE ADORNO, DIBUJO, PINTURA, IDIOMAS, ETC., ETC.
SE ADMITEN PENSIONISTAS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNAS * REGLEMENT S A QUIEN LOS PIDA



Royal Vinolia Pasta Dentífrica

La pasta dentífrica Royal Vinolia es un dentífrico perfecto en todo sentido; impide los efectos que producen los ácidos en el esmalte, y evita la carie de la dentadura. Con su uso periódico se recupera y mantiene el brillo y la blancura natural de los dientes. Su acción antiséptica refresca la boca y perfuma el aliento. La pasta dentífrica Royal Vinolia es agradable al paladar y los niños la usan con placer.

VINOLIA COMPANY,
LONDON—PARIS.

V 751

BIARRITZ. GRAND HOTEL

Nuevo Anexo: PALAIS-BELLEVUE
HABITACIONES LUJOSAS VISTA AL MAR

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

MUCHO DINERO

podrán ganar en toda España Señoras y Caballeros que quieran ocuparse de la elaboración, confección y venta de artículos de novedad patentados. Pedid catálogo ilustrado. Apartado 277, Madrid.

Caprichosos objetos de buen gusto para regalos **de no mucho precio.**
CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

ESTUDIO FOTOGRAFICO ==
CALVET
== MADRID, PRÍNCIPE, 14
EDIFICIO DEL TEATRO DE LA COMEDIA)



¿Por que no adelgazar tan facil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid y se los enviará gratis.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.

PECAS

PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeitó y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en

automóvil, los alpinistas ó viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar. La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice
AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta. **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarra, Ronda de San Pedro, 7; Ilo Icart, Depósito, Claris, 10; Vicente Ferrer y Cia., Princesa, 1.—**BILBAO**, Perfumería Sebastián, Plaza Nueva, 10.—**MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; I. Santarreu, Fuencarral,

9. Vda. de Gómez, Serrano 7. Valderrama, Barquillo, 8; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; Ideal Bouquet,

Príncipe, 17.—**OVIEDO**, Mazareu y Cia.—**MURCIA**, P. Abellanasda.—**LISBOA**, Vda. de Carbonati, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.



ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero

La mas importante y económica enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen director, calle de la Luna, 1, Barcelona.

PARA EL CUTIS
TERSHOIL producto asiático para quitar arrugas y pliegues de la piel (pintas de gallo) ronchas, escamas, cicatrices, granos, rojez, puntos negros, etc. Jamás perjudica a pesar de su actividad. Se remite por correo enviando **Cinco** pts. por Giro postal al Dr. Joly, de Madrid. Pedir prospectos gratis. De la Argentina han de remitir tres pesos, moneda nacional. Del Uruguay, un peso; de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y resto de América, un dollar en billete americano.



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminaria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas **GRATIS y FRANCO.** - Folleto convincente. **LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.**



Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará

para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

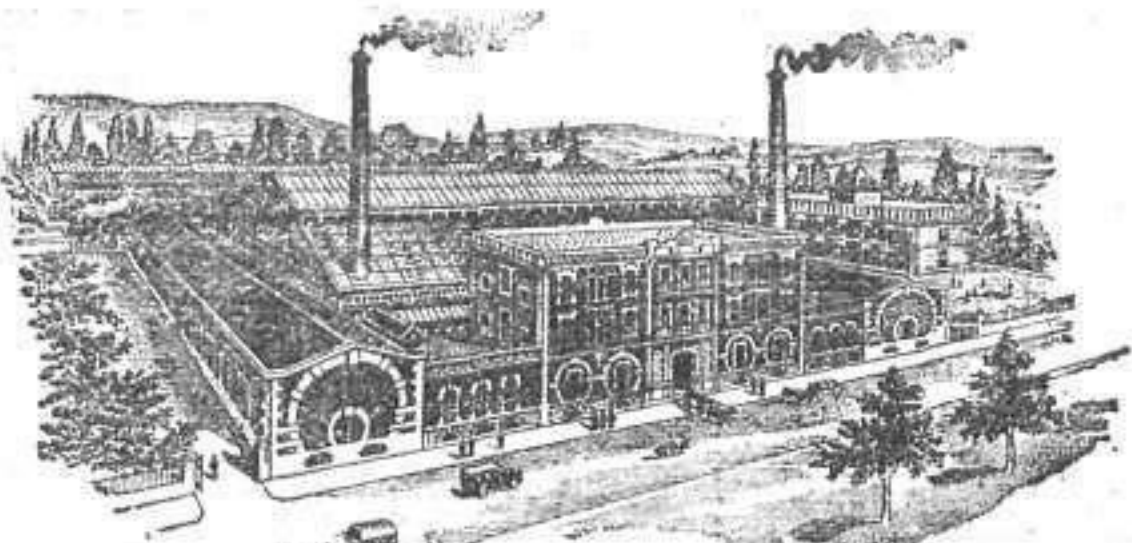
Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre.....
Dirección.....

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancárselas

Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve a las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósitos centrales: Pérez, Martín y C.ª. Alcalá, 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Clífrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

TAPAS

Se han puesto a la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1914, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están a la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912 y 1913, y primero de 1914, al precio de **15 pts.** cada una.

Se envían a provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

EMPRESARIOS
PARA CONTRATAR al ventrílocuo
BALDER



DIRECCIÓN:
Mayor, 49-MADRID

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 35 PESETAS FRANCO DE PORTES

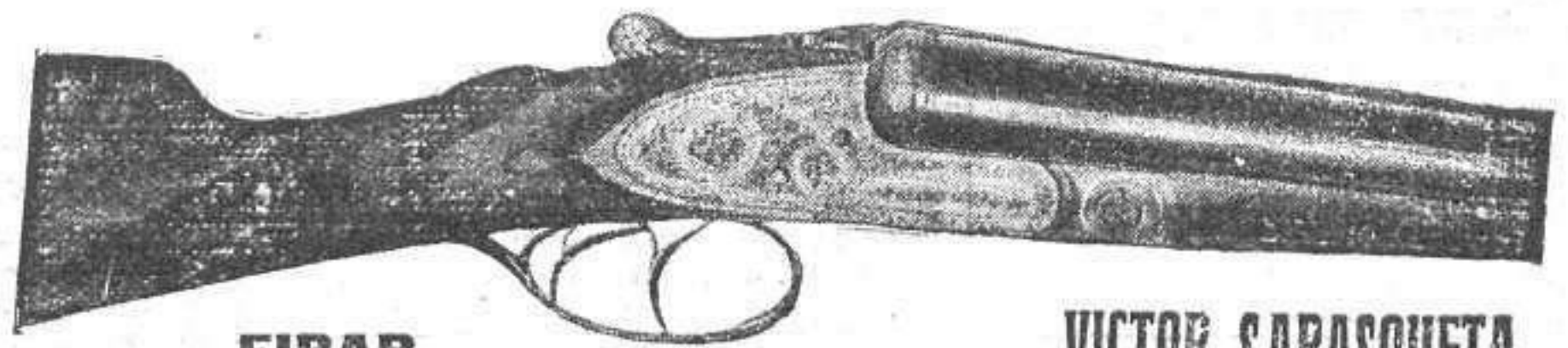
Publicado por la Sociedad Anónima

"ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,"

Consejo de Ciento, 240 - Barcelona

Dirección telegráfica: "ANUARIOS" - Barcelona

ESCOPEYAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CADEMIA SECRETARIOS Ayuntamiento, por correspondencia. Próxima convocatoria. Brillantísimo porvenir. Sueldo hasta 12.000 pesetas. SOLER. Castellón.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES exclusivos necesitamos todos pueblos España. Artículo fama mundial, escasísimo capital produce 50 010. Ganancias incalculables personas quieran independencia. Exitos: estanqueros, barberías, obreros, dependientes, carteros, ultramarinos, andadores, serenos, profesores, santuarios, etc. Prospectos muestras, informe contra 0,25 sellos. Lista Correos cédula 33.500. Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones; grandes y pequeñas remesas. Gausi. Pelayo, 38, Barcelona.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A PARATOS fotográficos, Linieletas, fonógrafos, cubiertos de mesa, a plazos y contado. Trust Importador, San Sebastián.

A RTICULOS novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. Solicito representantes. Pedir catálogo, (Apartado 11). Castellón.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» combinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, a nombre de «Model Incubator Co.», calle San Andrés, 288 (S. A.), Barcelona.

A UMENTO PECHOS, juventud método «Sistema natural» únicamente. Puedo probarlo. Gasto único, 8 pesetas. Doctor naturalista Fernández. Pedro Toledo, 8, Málaga.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101. Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices. Depilación eléctrica vello, caída cabello. Obesidad, masaje, manicura. Rambla Centro, 7, pral. Barcelona.

B ICARBONATO de Sosa para baños 0,75 kilo. Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11. Madrid.

B ILBAO. Fonda Restaurant «La Provinciana». Ridebarrieta, 12. Hospedaje desde 4 pesetas. Sucursal: Paseo Rompeolas, 7, Santurce.

B ORRACHOS Y DISTRAIDOS.

B ORRACHOS: Remedios que curan. Ahórranse específicos. Distraídos-desmemoriados: Tratamientos prácticos y vegetal eficacísimos todas edades. Cada obra 4'30. Librería Marco. Valencia.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ontinúa mdevdedlo desconcertadísima. Cdonlavlordes tdolllegdómdo anuciado rompimiento colmando desesperación. Salguamiá queridísima escribe frecuente mucho. Conchita.

C ORSÉ ANTIESCOLIÓTICO, patente de invención. Cura infaliblemente los riños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.º, 1.ª Barcelona.

D IABÉTICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores. Barcelona.

D OLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E STREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

F ABRICA de Máquinas Parlantes. Marca registrada A. M. de Serrano y Arpi. Grandes rebajas en toda clase de discos; aparatos para todas las fortunas. Catálogos gratis quien los solicite; grandes descuentos revendedores. Taller reparaciones, prontitud, economía. Vidrio, 7, entre Plaza Real y Escudillers, Barcelona.

F ALTAN todas ciudades, agentes cuenta propia. Novedad para lavar ropa sin jabón. (Añadiendo sello respuesta). Canfarone. Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H UESPEDES en familia, casa nueva, con baño, termosifón, piano, cocina española y francesa. Razón: Libertad, 9. Zapatería.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedir Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia. Debilidad sexual, Espermatorrea, por abusos, enfermedades, etc. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Departamento A., Barcelona.

I MPRENTITAS A PRESION desde 25 pesetas. Pidanse prospectos al Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

K. mia: Sigue escribiendo sin temor, que me consuela saber no olvidas a tu Nelusco.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L uisa, gitana mia, tienes carta Lista; contesta tu negrete. E.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; a provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ELLER: Loco perdido me tienes desde que favoreces tu cara con «Crema Angelical Cutis».—Veremundo.

M orenilla mia. Sufro con no hablarte tanto como te quiero. ¿Es verdad que tú no me olvidas? Lapita.

O ZENA (Fetidez de aliento). Curación segura con la solución Bobone preparada por Duperier. Espíritu Santo, 10. Madrid.

O BESIDAD. Curación por la electricidad sin alterar régimen alimenticio. Resultados: pérdida de 5 á 7 kilogramos mes. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ELO Y VELLO. Extirpación por la electricidad sin que reaparezca jamás. Informes gratis. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable a los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA felicitar en 1915 tengo preciosidades en fantasías y sepias. Remitiendo 25 pesetas, mandaré surtido completo. Especial para América. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Asistencia esmeradísima. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver. Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡23 años éxito mundial!

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Descontad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas y tratamientos eléctricos con peligro cáncer mamario.

P OLICÍA PARTICULAR, Detectives. Unica casa con adherencias oficiales. «American Office», Ginjol, 3, Barcelona. (Pedir circulares).

P or qué no escribes? Por tu amor, solo por ti, he pedido ir donde estuve hace años. ¿Te acuerdas? De conseguirlo, como espero, e-tate preparada, pues pronto nos veremos. Tuyo hasta la muerte. Sultán.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios gratis a quien la solicite; enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y Maria, 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Valladolid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

Q uería decirte: Deñchkeofq de tgmikqo rfgñqu deuctoqu mgienñgovg; lo han hecho otros. Espero epukquq resolución causa hgmkdckef ó fgitedke. Sigue leyendo itchkdq, hktñcfq 48. Te quiere. 26.

Q UIERE preparar usted mismo fácil y económicamente un delicioso licor? Pida en todo comercio las cajas «Hispania». Al por mayor Pérez Martín y Compañía. Madrid.

R AQUEL: Convencida de la utilidad del «Depilatorio Victoria» para quitar vello ó pelo brazos.—Manuela.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedir Toalla Friné.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

T e quiero. Te quiero. Te quiero. Te quiero. Te quiero. Te quiero. Te quiero. Morucho.

T OALLA FRINÉ. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

V ULCAN. Unica lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

12.000 PESETAS sueldo, y menores categorías, alcanzarán Secretarios Ayuntamientos. Carrera facilísima. Preparación correo. SOLER. Castellón.

“KOK”

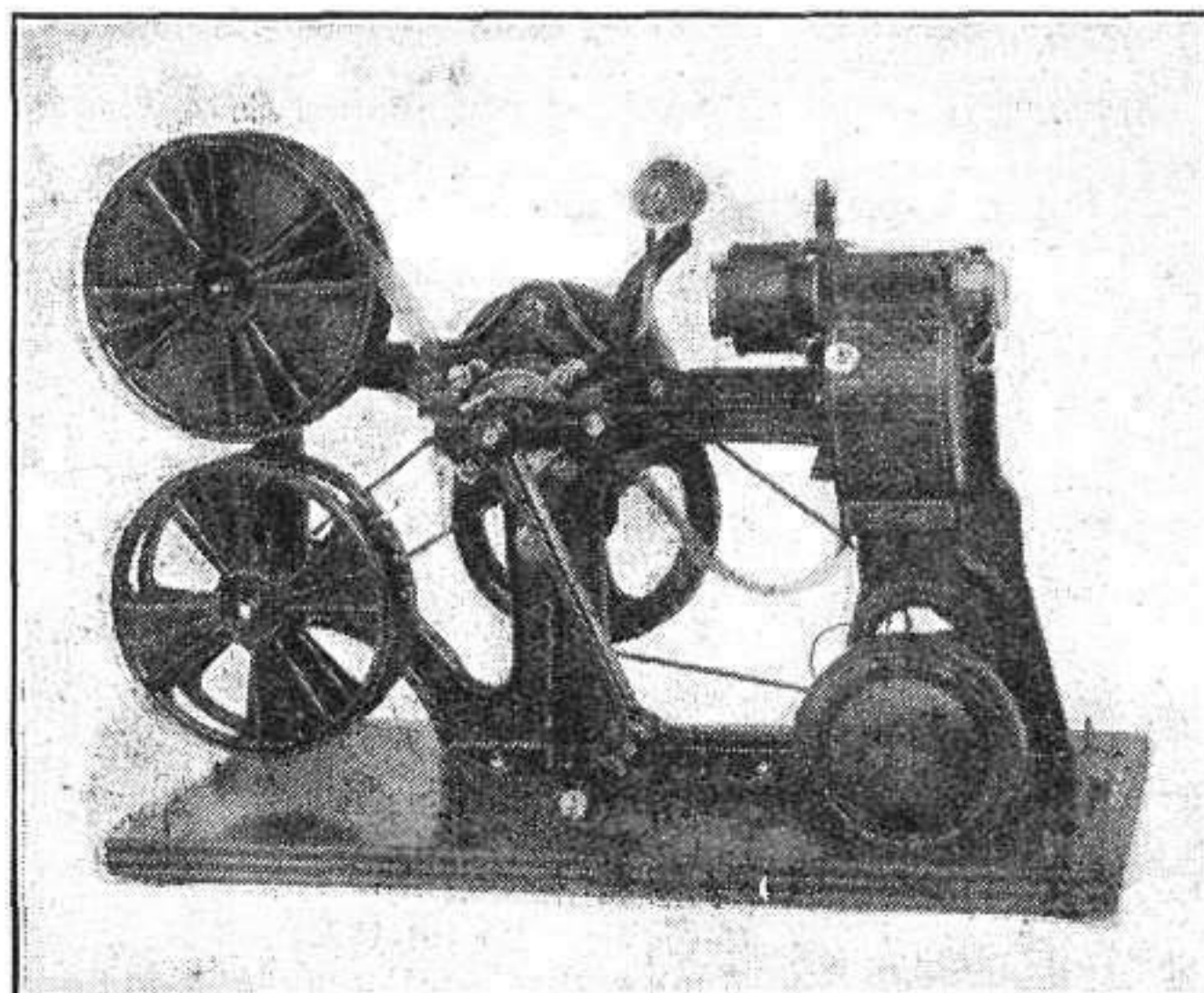
La vida del campo sin distracciones que recuerden la vida d Madrid se hace insostenible sobre todo en las veladas. Para evitar el aburrimiento adquiera usted un cinematógrafo

“KOK” PATHÉ FRÈRES

**EL QUE MENOS GASTA
EL MAS ENTRETENIDO
EL MAS UTIL**

:: :: :: en las noches de mal tiempo, para el gabinete :: :: ::
y en las noches espléndidas de gran calor, para el jardín

**PÍDANSE CATÁLOGOS ♦ PRECIOS FANTÁSTICOS, INVEROSÍMILES POR LO REDUCIDOS
PELÍCULAS ININFLAMABLES DE ASUNTOS INTERESANTÍSIMOS Y VARIADOS
ALQUILERES Y ABONOS DE LAS MISMAS ➔ MAYOR, 18, ENTRESUELOS**



JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS



**SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA**

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE, NUMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al **Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo**

AUTOPIANO

El único aparato para tocar el piano artísticamente

Combinado con pianos **STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &., &.**

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER.—VICTORIA, 4, MADRID

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS Se curan radicalmente, por anti-uo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL** Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell**, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

“RADIUM”

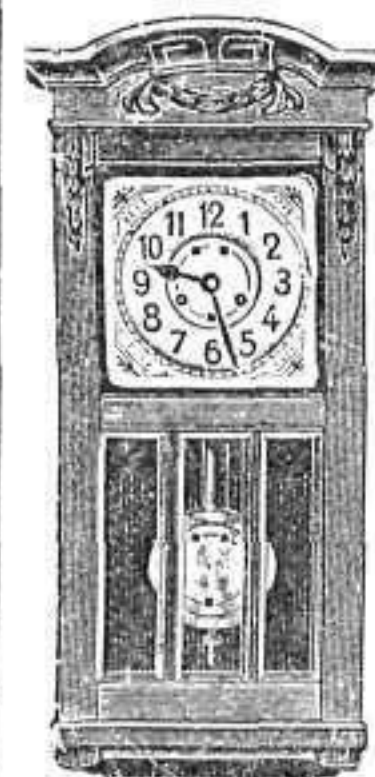
La más sencilla, elegante y práctica de todas las pistolas automáticas. Sin cargador.

“RUBY” Con el mismo mecanismo que la “Radium”, pero con cargador corriente.—Garantía absoluta.

Cambiaremos las que no sean de completa satisfacción del comprador.—CATALOGO GRATIS



Gabilondos y Urresti — EIBAR (Guipúzcoa)



Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala**

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

-¿La que está hablando con el Embajador?
¡Pues ahí donde Vd. la ve es de mi tiempo!
- ¡Pero si parece una chiquilla! -
- Claro como que usa el Jabón FLORES DEL CAMPO



Creación de la

**Perfumeria
Floralia**

Granada 2, Madrid

Pts. 1,25 la pastilla. De venta
en todas las
buenas per-
fumerias.

**Jabon
Flores
del Campo**

*J. Xaridar.
Paris 1914*